



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA "VALAHIA" din TÂRGOVIȘTE

Rectorat

B-dul Regele Carol I, Nr. 2, 130024, Târgoviște, România

Tel: +40-245-206101; Fax: +40-245-217692/211809

rectorat@valahia.ro, www.valahia.ro



COMUNICAT DE PRESĂ

Universitatea "Valahia" din Târgoviște, în parteneriat cu Ambasada Mexicului invită iubitorii de artă fotografică la expoziția intitulată „**Portretele lui Emil Cioran**” de **Rogelio Cuéllar**.

Expoziția va fi organizată în perioada **9-13 mai 2016**, în **Campusul universității – corpul A** (Aleea Sinaia, nr. 13) și constituie una dintre manifestările culturale celebrate de Ambasada Mexicului pentru a marca aniversarea a 80 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre Mexic și România.

Portretele au fost prezentate și la Biblioteca Națională a României, în perioada 15 septembrie-2 noiembrie 2015, iar ulterior la catedrala Saint Sulpice din Paris în cadrul zilelor „In Memoriam Emil Cioran”, organizate de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Europei Occidentale, în perioada 13 decembrie 2015-2 februarie 2016.

Născut în 1950 la Ciudad de México, Rogelio Cuéllar face parte din avangarda fotografiei mexicane, fiind cunoscut pentru portretele realizate unor personalități din cercurile artistice și literare ale Americii Latine, precum Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Julio Cortázar sau Mario Vargas Llosa. În decursul a peste patru decenii, Rogelio Cuéllar a fost prezent în expoziții individuale și colective organizate în Germania, Argentina, Belgia, Brazilia, Franța, Columbia, China, Cuba, Statele Unite, Portugalia, Rusia, Suedia sau Uruguay, printre altele.

Totodată, Rogelio Cuéllar este autorul mai multor volume care au ca temă arta fotografică: *De frente y de perfil* (Din față și din profil, 1993), *El rostro de las letras* (Chipul literelor, 1997), *Hacedoras de historia y poesía. El rostro femenino de las letras* (Creatoare de istorie și poezie. Chipul feminin al literelor, 2011), *De la Tierra al Cielo. 50 años de Rayuela* (De la Pământ la Cer. 50 de ani de Șotron – opera lui Julio Cortázar, 2013).

Portretele prezentate au fost realizate în ianuarie 1990. Cuéllar l-a surprins pe Cioran în intimitatea apartamentului său din Paris în plină activitate intelectuală: citind o carte, scriind un text ori vorbind cu soția sa, Simone Boué. Fotograful a ajuns la Cioran prin Esther Seligson, traducătoarea de limba spaniolă a filozofului român, la sfârșitul lunii octombrie 1989 și s-au întâlnit trei luni mai târziu.

BIROUL IMAGINE ȘI RELAȚII PUBLICE