

Concurs pentru ocuparea postului poz. 3, 2024 – 2025, conferențiar universitar,
Departamentul de Arte,
Disciplinele: Ansamblu coral, Repertoriul vocal didactic, Tipologia vocii copilului,
Domeniul Muzică,
Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 93/10.04. 2025, partea a III.

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor de înscriere la concurs pentru postul de

Conferențiar universitar Pozitia 3

Candidat: Micuță D. Mihaela – asist. dr. din 2017, lector. dr. din 2021

Cerința legală	Dovada îndeplinirii cerinței legale
Studii universitare: Licență: - Universitatea „Valahia” din Târgoviște Facultatea de Muzică, 2004 - Colegiul Universitar Pedagogic – Institutori Educație Muzicală, 2001 - Studii postuniversitare de specializare - canto, 2005; Master: Specializarea - Arta Muzicală, 2006 - Certificat DPPD, 2006;	Seria V, nr.0065032 Seria T, nr.0006651 Seria C, 0014742 Seria D, nr.0004544 Seria E, nr. 0025618
2. Studii de doctorat. - Universitatea Națională de Muzică București, Domeniul Muzica, perioada 2009 - 2012	<i>Seria H, nr. 0009194</i> Titlul științific acordat - Doctor în Muzică
3. Grad didactic - Lector univ. dr., domeniul Muzica - 2021 - Prof. grad. I (invatamantul preuniversitar) - 2013	Postul didactic: Ansamblu coral, Repertoriul vocal didactic, Tipologia vocii copilului
4. Grade didactice /profesionale	Lector univ. dr. Profesor canto - gradul I Învățămant preuniversitar

* pentru postul de asistent universitar pe durată determinată

Tabel 1: Activitate didactica si profesionala (DID).

Standarde minimale anexa ordin 6.129, 20.12.2016

Tipul activităților	Categorii șirestrictii,	Punctaj
1. Cărți si capitole de cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni si teoreticieni)	<i>Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat* sau</i> 1.1.1. Octav Enigărescu, o personalitate a scenei lirice, Ed. Muzicală, București, 2017, ISBN: 978-973-42-0996-5 1.1.2. Corala Appassionato în contextul tradiției și continuității culturii muzicale românești, Ed. Transversal, Târgoviște, 2019, ISBN: 978-606-605-191-0 C.D. – uri (cărți pe support electronic) 1.1.2. "Appassionato. Vine Crăciunul pe sară" – dirijor Florin Badea, solistă Mihaela Micuță, ISBN: 978-606-605-010-4 1.1.1. "Sărbători muzicale cu Appassionato" – dirijor Florin Badea, solistă Mihaela Micuță, ISBN: 978-606-605-011-1 1.1.2. "Appassionato. Bijuterii corale" – dirijor, Florin Badea, solistă, Mihaela Micuță, ISBN: 978-606-605-009-8 <i>Lucrările sunt incluse în colecția "Appassionato" (2011)</i> 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau 1.2.1. Deschideri spre universul Cântului și Ansamblului Coral, Editura Transversal, Târgoviște, 2021, ISBN 978-606-605-213-9; 1.3 Traducere/Editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicate	30 p 30x5 150 p 10 p
2. Documentarea realizărilor si nivelului profesional propriu in specialitate (practicieni)	<i>1 DVD/CD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)</i> 2.1 Înregistrări video din concerte, concursuri și festivaluri	20 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim conferențiar 50	Punctaj realizat	180 p

STANDARDUL A FOST / ~~NU A FOST~~ ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tab. 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, SOLIST, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* 1.1.1. Participare în concertul susținut de Corala Appassionato, Salonul de Aur al Ambasadei României din Paris, organizat de Institutul Cultural Român, 9.05.2004 1.1.2. Recital și participare în concert alături de Appassionato, International Festival of University Music – FIMU, Belfort, France, Catedrala Saint Christophe, 15.05.2005 și 16.05.2005 1.1.3. Recital și participare Appassionato International Choir Festival Antonio Vivaldi, Karpenissi, Grecia, 30.06.- 02.07.2006 1.1.4. Recital și participare Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriac – Pitești, 05.2006, 1.1.5. Participare concert ca solista alături de orchestra conservatorului profesional de muzică <i>Marcos Redondo</i> din Ciudad Real, Spania, 08.09.2006, concert Appassionato 1.1.6. Participare în concert ca solista alături de orchestra conservatorului profesional de muzică <i>Marcos Redondo</i> - Villarubia de Los Ojos, Spania, 09.2006, concert Appassionato 1.1.7. Concert Appassionato, Almaden, Spania, 09.2006 1.1.8. Participare Concurs și Recital Appassionato Montreux Choral Festival, 9-14.04.2007 1.1.9. Recital Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriac – Pitești, 18.05.2007 1.1.10. Participare - recital Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriac – Pitești, 25. 05.2008 1.1.11. Participare - recital Appassionato, Basilica Sf. Ignazio – Roma, 18.07.2008 1.1.12. Participare - recital Appassionato, Pantheon – Roma, 19.07.2008 1.1.13. Participare - recital Appassionato, Vatican - Marea Misă, Basilica San Pietro, ora 9, 20.07.2008 1.1.14. Participare - recital Appassionato, Poggio Mirteto, Italia, 20.07.2008 1.1.15. Participare - recital Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriac – Pitești, 23.05.2009 1.1.16. Participare Concurs Internațional Coral Preveza, Grecia, 09-	20 p

	12.07.2009 1.1.17. Participare - recital Appassionato, Concursul Internațional Coral Krakovia, 10 – 13.06.2010 1.1.18. Participare - recital Appassionato, Catedrala sf. Petru și Pavel, Krakow, 10.06.2010 1.1.19. Recital Appassionato, Sinagoga – Templu – Krakow, 13.06.2010 1.1.20. Recital Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriace – Pitesti, 26.06.2010 1.1.21. Participare - concert Appassionato, Strabourg Parlamentul European, ora 12, 09.06.2011 1.1.22. Participare – concert Strabourg Catedrala St. Pierre le Vieux, 09.06.2011 1.1.23. Participare - concert Appassionato, Festivalul Internațional de muzică universitară FIMU – Belfort, Franta, Sala de Conferințe Atria, ora 12.06.2011 1.1.24. Participare - concert Appassionato, International Festival of University Music – FIMU, Belfort, France, Teatrul Granit, 13.06.2011 1.1.25. Participare - recital Appassionato, Festival delle Culture, Suq Genova, Italia, ora 21.30, 15.06.2011 1.1.26. Participare recital Festivalul Internațional <i>A ruginit frunza din vi</i>, ediția a IV, Chișinău, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală, 10.2011 1.1.27. Participare în recital alături de Corul <i>Cantabile</i> (Liceul de Artă), Festivalul Internațional <i>A ruginit frunza din vi</i>, ediția a IV, Chișinău, <i>Sala cu Orgă</i>, ora 18, 10.2011 1.1.28. Participare - recital Appassionato, Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriace – Pitești, 30.06.2012 1.1.29. Participare – recital Appassionato, Praga – Biserica St. Martin on the Wall, 09.11.2012 1.1.30. Participare - recital Appassionato- International Choir Festival of Popular and Jazz Music, Spiritual and Gospel – Prague Voices, 8-11.11.2012 1.1.31. Participare - recital Appassionato, Ohrid Choir Festival Macedonia, 22-26.08.2013 1.1.32. Participare și recital Appassionato la “Liviu Borlan” International Choir Festival – Baia Mare, 06-08.09.2013 1.1.33. Participare - recital Appassionato, Participare la 57th Festival of Choral Art in Jihlava – Catedrala Povýšenís. Kříže – 06.06.2014 1.1.34. Participare - recital Appassionato la Masarykovo Namesti – Jihlava – 07.06.2014 1.1.35. Participare - recital Appassionato la Gustav Mahler Park – Jihlava - 08.06.2014;	
--	---	--

	1.1.36. Participare -recital Appassionato în cadrul Festivalului Internațional D. G. Kiriac – Pitești, 26.06.2015 1.1.37. Recital în cadrul Festivalului Internațional Transilvania CorFest, 16.07.2015; 1.1.38. Participare recital Appassionato – Festivalul Coral International Pastorală Focșani 1 - 3.06. 2016; 1.1.39. Participare – concert de deschidere International Festival Chorus Inside Croatia – Rovinj, 27.09.2016 - Appassionato 1.1.40. Participare - concert Appassionato la International Festival Chorus Inside Croatia – Vodnjan, Catedrala Sf. Blaise, 29.08.2016; 1.1.41. Participare - recital Appassionato in Gala International Festival Chorus Inside Croatia – Rovinj, 30.08.2016; 1.1.42. Recital Appassionato Venice Catedrala San Giorgio Maggiore, 31.08.2016; 1.1.43. Recital Festivalul Coral International Emanoil Popescu – Pitești, 18-21 mai 2017; 1.1.44. Participare Appassionato la Festivalul Coral Internațional Emanoil Popescu – Pitești 18 – 20.05.2018; 1.1.45. Participare Appassionato la Corfu International Festival & Choir Competition 15.09.2018; 1.1.46. Participare recital Corala Appassionato dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta la Festivalul Coral Internațional Emanoil Popescu, ediția III, Pitești, 19 – 19. 05. 2019; 1.1.47. Recital Corala Appassionato dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta la Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală D. G. Kiriac, ediția XXVII, 2019 1.1.48. Recital Chișinău Sala cu Orgă, 19.10. 2019; 1.1.49. Recital Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta la Festivalul International Coral D. G. Kiriac Teatrul Al Davila – Pitesti, 16 iunie 2023; 1.1.50. Recital Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta la Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală D. G. Kiriac, ediția a XXXI-a, 15 iunie 2024; 1.1.51. Concert Praga, MRF 14TH PRAHA MUSIC FESTIVAL, 29 Aug 2024 Municipal Library of Pragua, solista Mihaela Micuta, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea; 1.1.52. Concert Praga, MRF 14TH PRAHA MUSIC FESTIVAL, 1 septembrie 2024, Catedrala ST. Salvator solista Mihaela Micuta, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea; 1.1.53. Recital Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta la Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală D. G. Kiriac, ediția a XXXII-a, 26-29 iunie 2025.	
--	--	--

	Punctaj realizat	53x20 1060 p
	<i>1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</i>	10 p
	1.2.1. Recital în concertul organizat de Facultatea de Muzică „Primăveri, primăveri” la Muzeul de Istorie, 2 martie 2001; 1.2.2. Recital la Colegiul Universitar Pedagogic, 6 martie 2001; 1.2.3 Recital „Pentru tine, mosule” – Facultatea de Muzică – Târgoviște, 4 decembrie 2002; 1.2.4. Recital „ Vine Craciunul pe sară” – Facultatea de Muzică – Teatrul Tony Bulandra, 18 decembrie, Târgoviște, 2003 ; 1.2.5 Recital și participare în concertul Appassionato, Catedrala Sf. Iosif din București (03.05.2005); 1.2.6. Concert Appassionato, Curs de măiestrie artistică sub conducerea compozitorului și dirijorului Sabin Pautza, directorul Filarmonicii din New Jersey, USA, dirijori: Sabin Pautza și Florin Badea 1.2.7. Recital – Sala Dalles, 16 ianuarie 2005 1.2.8. Înregistrari TVRM, ianuarie 2005 1.2.9. Concert extraordinar Appassionato, Catedrala Sf. Iosif cu ocazia Aniversarii unui an de pontificat al Papei Benedict al XVI-lea; Corala Appassionato a fost distinsă cu Medalia Papală 1.2.10. Participare recital în concert Appassionato, Palatul Cantacuzino, la invitația Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; 19.06.2006 1.2.11. Recital – concert Appassionato cu orchestra Conservatorului Profesional de Muzică Marcos Redondo din Ciudad Real, Spania, la Aula UVT, iulie ; 1.2.12. Participare - concert Appassionato, Curs de măiestrie artistică sub conducerea compozitorului Sabin Pautza, directorul Filarmonicii din New Jersey, USA; Concert Appassionato dirijori: S. Pautza și F. Badea 1.2.13. Participare - recital Appassionato, Filmare la Tv Antena 1 Bucuresti, emisiunea «Duminica în familie» din ziua de Crăciun; 1.2.14. Participare - recital Appassionato la Filarmonica din Ploiesti în cadrul Festivalului Național de Muzică Corală „Ioan Christu Danielescu” 1.2.15. Recital în concertul Appassionato, Teatrul Tony Bulandra – Târgoviste 26.02.2007 1.2.16. Concert Appassionato, Focșani - Palatul Culturii, 27.03.2007 1.2.17. Concert Appassionato, Facultatea de Muzică, Brasov, 29.03.2007 1.2.18. Participare - concert Appassionato, Curs de măiestrie artistică sub conducerea compozitorului și dirijorului Sabin Pautza, directorul Filarmonicii din New Jersey, USA, 1-10. 09.2007 1.2.19. Concert Appassionato, Târgoviște, Liceul de Artă “Bălasa Doamna”, dirijori: Sabin Pautza și Florin Badea, 9.09.2007 1.2.20. Recital – Concert de Muzică Bizantină la Curtea Domnească, 14. 06.2007 1.2.18. Recital - concertul de Crăciun Appassionato, Târgoviste, Muzeul de Istorie, 14.12.2007	

	1.2.21. Recital «Armonii de Primăvară» martie – Aula U.V.T., 14 03. 2008 1.2.22. Participare - recital Appassionato, Festival Gh. Cucu – Slatina, 8. 05.2008 1.2.23. Participare -recital Appassionato, Festival D. G. Kiriac – Pitești 25. 05.2008 1.2.24. Participare- concert Appassionato, Curs de măiestrie artistică sub conducerea compozitorului și dirijorului Sabin Pautza, directorul Filarmonicii din New Jersey, USA 25.08.– 06 .09.2008 1.2.25. Participare - concert Appassionato Aula UVT, dirijori: Sabin Pautza și Florin Badea 05.09.2008 1.2.26. Participare - concert Appassionato, Centrul Cultural Pucioasa, dirijor Sabin Pautzași Florin Badea 05.12.2008 1.2.27. Participare - concert Appassionato Centrul Cultural Pucioasa, dirijori: Sabin Pautzași Florin Badea 17.12.2008 1.2.28. Participare - concert Appassionato Aula “Primăveri muzicale”, 06.03.2009 1.2.29. Recital Appassionato Festivalul Gh. Cucu – Slatina, 25.04.2009 1.2.30. Recital Appassionato în concertul Facultății de Științe și Arte, 04.06.2009 1.2.31. Recital Appassionato in cadrul zilelor orasului 07.09.2009 1.2.32. Recital Appassionato în cadrul Festivalului National Crizantema de Aur 28.10.2009 1.2.33. Participare (filmări) Appassionato pentru emisiunea “Să ne amintim duminica” – National tv 24.11.2009 1.2.34. Recital Appassionato în cadrul concertului Facultatii de Stiinte și Arte 14.12.2009 1.2.35. Recital Appassionato de colinde pe platoul prefecturii 19.12.2009 1.2.36. Concert “Appassionato Coral”, Aula Universității – 05.02.2010 1.2.37. Recital în concert “Appassionato Coral”, Palatul Cantacuzino, Bucuresti, la invitatia Asociatiei Naționale Corale din Romania, 08.02.2010 1.2.38. Recital Appassionato - Corina Chiriac, Sala Palatului, Bucuresti, 16.02.2010, la lansarea noului C.D. 1.2.39. Participare - recital Appassionato în cadrul Festivalului Național Gh. Cucu – Slatina, 24.04.2010 1.2.40. Recital Appassionato la Gala de Excelență în cadrul zilelor orașului Târgoviște 07.09.2010 1.2.41. Recital - concert Appassionato, Aula UVT, 25.11.2010 1.2.42. Recital de colinde Club Rotary 18.12.2010 1.2.43. Recital de colinde cu Appassionato și Corul Preludiu, Teatrul T. Bulandra, 21.12.2010 1.2.44. Recital Appassionato cu ocazia inaugurării sediului Universității Valahia din Alexandria 14.01.2011 1.2.45. Recital în concertul Facultății de Științe și Arte cu participarea corului facultății și al coralei Appassionato - martie 1.2.46. Participare - concert Appassionato la Catedrala Sf. Iosif Bucuresti 24.05.2011 1.2.47. Participare – recital alături de Appassionato 08.09.2011 Teatrul Tony Bulandra, ora 19, Zilele orașului Târgoviște. 1.2.48. Recital Appassionato la Teatrul Tony Bulandra, 50 de ani de la înființarea Școlii Coresi (nr. V)	
--	--	--

	1.2.49. Recital de colinde Appassionato, Liceul de Artă “Bălasa Doamna”, Târgoviște, 21.12.2011, ora 15 1.2.50. Recital de colinde Appassionato, Teatrul Davila, Pitești, 21.12.2011, ora 18.30 1.2.51. Recital Appassionato în Concertul Facultății de Științe Arte – Muzeul de Istorie 29.03.2012 1.2.52. Concert Appassionato – Complexul National Muzeal Curtea Domnească în Noaptea Muzeelor 19.05.2012 1.2.52. Curs de măiestrie interpretativă cu prof.univ.dr. Sabin Pautza 11-17.06.2012 1.2.53. Concert Appassionato – Muzeul de Istorie 16.06.2012 1.2.54. Participare - concert Appassionato – Universitatea Națională de Muzică București – Studioul de Operă, 19.06.2012 1.2.55. Participare - recital Appassionato - Festivalul Internațional de Muzica Corală Reșița 21 – 23.09.2012 1.2.56. Participare - concert Appassionato - Muzeul de Istorie 01.11.2012 1.2.57. Participare - recital alături de Appassionato în Concertul Facultății de Științe Arte – Sinagogă 03.2013 1.2.58. Participare - recital Appassionato și Corul Preludiu la Curtea Domnească– 18.04.2013 1.2.59. Participare recital Appassionato Padina Fest – 04.08.2013 1.2.60. Participare - recital alături de Appassionato - Teatrul Tony Bulandra – 20.12.2013 1.2.61. Participare - concert <i>Armonii de primăvară</i> - Appassionato - Teatrul Tony Bulandra – 20.03.2014 1.2.62. Participare - recital Appassionato Festival de Muzică Religioasă <i>Buna Vestire</i>, București, Palatul Național al Copiilor – 25.03.2014 1.2.63. Participare - recital Appassionato și corul Preludiu –Noaptea Muzeelor – Curtea Domnească – 17.05.2014 1.2.64. Participare în concertul susținut de Appassionato la Universitatea Națională de Muzică București (UNMB) – sala G. Enescu – 26.05.2014 – în Stagiunea P. Constantinescu 1.2.65. Participare recital Appassionato, Concert de Craciun, Muzeul de Artă, 17.12.2014 1.2.66. Participare recital <i>Appassionato</i> în cadrul Festivalului Internațional Transilvania <i>CorFest</i>, 16.07. 2015 1.2.67. Participare recital Appassionato Festival de Muzică Religioasă Buna Vestire ediția III – București – Palatul National al Copiilor, 25.03.2015 1.2.68. Participare recital Appassionato în Noaptea Muzeelor – alături de Corul Preludiu, Curtea Domnească, 16.05. 2015 1.2.69. Participare concert <i>Appassionato</i> la Catedrala Sf. Iosif – București în cadrul festivalului SIMN (Săptămâna Internațională a Muzicii Noi) 1.2.70. Participare recital Appassionato în cadrul Zilelor Orașului Târgoviște la Teatrul Tony Bulandra Gala de Excelență, 10.09.2015 1.2.71. Recital <i>Appassionato</i> la Muzeul de Istorie – Concertul Facultății de Științe și Arte 1.2.72. Participare recital <i>Appassionato</i> Festival de Muzică Religioasă Buna Vestire ediția III, București, Palatul National al Copiilor 25.03. 2016 1.2.73. Concert <i>Appassionato</i> Muzeul de Istorie 03.06.2016 1.2.74. Concert <i>Appassionato</i> 09.09.2016, Curtea Domnească, Zilele orașului Târgoviște	
--	---	--

	1.2.75. Recital <i>Appassionato</i>, Teatrul <i>Tony Bulandra</i>, <i>Târgoviște</i> 22.12.2016 1.2.76. Concert Casa de Cultură <i>Dumitru Stanciu Găești</i> 17.03.2017 1.2.77. Recital Olimpiada Națională Corală– <i>Târgoviște</i>, 5 – 6.05.2017, Liceul de Artă Bălașa Doamna; 1.2.78. Participare Festivalul Coral Internațional <i>Emanoil Popescu</i> 18 - 21.05.2017 – <i>Pitești</i> 1.2.79. Concert <i>Appassionato</i> Biserica <i>Sfântul Elefterie</i>, <i>București</i>, 5.06.2017 <i>stagiunea Paul Constantinescu</i> 1.2.80. Recital <i>Appassionato</i> la Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală D. G. Kiriace 29.05 – 1. 06.2017 – <i>Pitești</i> 1.2.81. Concert de colinde <i>Appassionato</i>, 19.12.2017, Teatrul <i>Tony Bulandra</i>, <i>Târgoviște</i> 1.2.82. Recital <i>Appassionato</i> 4 februarie, 24 martie, 29 aprilie, 13 mai, 16 noiembrie spectacolul <i>Nunta lui Figaro</i>, în stagiunea Teatrului T. Bulandra - <i>Târgoviște</i> 1.2.83. Recital <i>Appassionato</i>, la Festivalul de Muzică Religioasă <i>Buna Vestire</i> ediția VI, <i>București</i>, 25.03.2018, Palatul Copiilor 1.2.84. Concert <i>Appassionato</i>, Biserica <i>Sf. Elefterie</i>, 4.06.2018, <i>București</i>, <i>Stagiunea Paul Constantinescu</i> 1.2.85. Concert <i>Appassionato</i> <i>Bastionul Țesătorilor</i> 17.07.2018 – <i>Brașov</i> 1.2.86. Concert <i>Appassionato</i> <i>Palatul Brâncovenesc</i> 31.08.2018 – <i>Potlogi</i> 1.2.87. Recital <i>Appassionato</i> <i>Zilele Orașului Târgoviște</i>, 07.09.2018, Parcul Chindia, Recital <i>Appassionato</i> Consfătuirea Națională a Inspectorilor de Arte, Liceul Bălașa Doamna – <i>Târgoviște</i> 1.2.88. Recital de colinde în concertul de Crăciun al Facultății de Științe și Arte 19.12.2018 Muzeul de Istorie din <i>Târgoviște</i>; 1.2.89. Recital Corala <i>Appassionato</i>, Festivalul de Muzică Religioasă <i>Buna Vestire</i>, ediția VI, 25.03.2019, <i>București</i>, Palatul Copiilor 1.2.90. Recital Corala <i>Appassionato</i> Liceul de Arte Balașa Doamna 11.06.2019 – articol <i>Gazeta Damboviței</i> 1.2.91. Concert colinde <i>Appassionato</i>, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea, solista lect.univ.dr. Mihaela Micuta Teatrul <i>Tony Bulandra</i> 2022 1.2.92. Participare Corala <i>Appassionato</i> dirijor prof.univ.dr.Florin Badea, solista lect.univ.dr. Mihaela Micuta la Festivalul de Muzica religioasa <i>Buna Vestire</i>, ediția a IX-a, <i>București</i>, 25-26.03. 2022 1.2.93. Concert Pascal Corul Facultății de Științe si Arte, in Campusul Universității Valahia din <i>Târgoviște</i>. 1.2.94. Participare Corala <i>Appassionato</i>, dirijor prof.univ.dr.Florin Badea, solista lect.univ.dr. Mihaela Micuta la Concert extraordinar de Muzica religioasa organizat de Centrul Județean de Cultura in amfiteatrul Liceului de Arte Bălașa Doamna din <i>Târgoviște</i>, 25.04.2022 1.2.95. Concert susținut de Corala <i>Appassionato</i> dirijor prof.univ.dr. Florin Badea, solista lect.univ.dr. Mihaela Micuta la Biserica <i>Sf. Elefterie</i> <i>București</i>, in cadrul stagiunii corale <i>Paul Constantinescu</i> organizat de Asociația Naționala Corala din Romania, 13.06.2022 1.2.96. Participare Corala <i>Appassionato</i>, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea, la Festivalul D. G. Kiriace – <i>Topoloveni-Argeș</i>, 24.06.2022 1.2.97. Crăciun studentesc, susținut de Corul Facultății de Științe si Arte, in Campusul universității Valahia, organizat de F.S.A, dirijor lect.univ.dr. Mihaela Micuta 15.12. 2022 1.2.98. Concert de Crăciun susținut de studenții Facultății de Științe si Arte -	
--	--	--

	Departamentul de Arte - U.V.T., dirijor lect.univ.dr. Mihaela Micuta Corala Appassionato, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea la Biblioteca Județeană Târgoviște, 16.12. 2022 1.2.99. Concert de Paste in Campus, Corul Facultății de Științe si Arte, dirijor prof.univ.dr. Florin Badea –Bucurii de Florii, coordonatori: Prof.univ.dr. Florin Badea, lect.univ.dr. Mihaela Micuță, 14 aprilie, 2023 1.2.100. Concert Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuță in cadrul Stagiunii Paul Constantinescu, Biserica Sfântul Elefterie – București, 12 iunie 2023 1.2.101. Recital Corala Appassionato, dirijor Florin Badea – Zilele Cetății, Curtea Domneasca, Târgoviște 8 septembrie 2023 1.2.102. Concert de Crăciun, Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solistă Mihaela Micuță in Campus 14 decembrie 2023 1.2.103. Concert de Crăciun, Concert Corala Appassionato, dirijor Florin Badea, solistă Mihaela Micuță la Muzeul de Istorie – Târgoviște 19 decembrie 2023 1.2.104. Concert Corala Appassionato dirijor prof.univ.dr. Florin Badea la Festivalul de Muzica religioasa Buna Vestire, ediția a IX-a, București, Palatul Copiilor, 25.03. 2024 1.2.105. Concert de Paste in Campus, Corul Facultății de Științe și Arte, dirijor Florin Badea - Bucurii de Florii, coordonatori: Prof.univ.dr. Florin Badea, lect.univ.dr. Mihaela Micuță, 25 aprilie 2024 1.2.106. Concert Aniversar 25 ANI Corala Appassionato dirijor prof.univ.dr. Florin Badea, Muzeul de Istorie, 29.05. 2024 1.2.107. Concert susținut de Corala Appassionato dirijor prof.univ.dr. Florin Badea, la Biserica Sf. Elefterie București, in cadrul stagiunii corale Paul Constantinescu - organizat de Asociația Naționala Corala din Romania, 10.06.2024 1.2.108. Concert de colinde, corala Appassionato si Corul Facultatii de Stiinte si Arte, dirijor, prof.univ.dr. Florin Badea, coordonator lect.univ.dr. Mihaela Micuta, 19 decembrie, 2024 1.2.109. Participare Festivalul National de muzica Religioasa Buna Vestire, dirijor Florin Badea, solista Mihaela Micuta, 25 martie 2025 1.2. 110. Concert Pascal Patimile lui Iisus, Corul si orchestra de coarde a Facultatii de Stiinte si Arte, Departamentul de Arte, dirijor Florin Badea, soliste Mihaela Micuta si Raluca Ilie – Campusul U.V.T., 8 aprilie 2025 1.2.111. Concert de Florii Corul si orchestra de coarde a Facultatii de Stiinte si Arte, Departamentul de Arte, dirijor Florin Badea, soliste Mihaela Micuta si Raluca, 10 aprilie 2025- Muzeul de Istorie 1.2.112. Concert in Stagiunea corala Paul Constantinescu, organizat de ANCR la Sala George Enescu - UNMB Corul si orchestra de coarde a Facultatii de Stiinte si Arte, Departamentul de Arte, dirijor Florin Badea, soliste Mihaela Micuta si Raluca, 18 iunie 2025 Punctaj realizat	112x10 1120 p
2.Proiectarea perspectivelor inovative	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revista de specialitate indexata in baze de date internaționale*** sau in volumele unor manifestări științifice indexate in baze de date internaționale. (teoreticieni)	

<i>privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)</i>	Punctaj realizat	Nu este cazul
3. <i>Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)</i>	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate NCS în categoriile A sau B (teoreticieni) Punctaj realizat	Nu este cazul
Punctaj cumulativ per criteriu, minim Conferențiar 110	Total punctaj realizat	2180

STANDARDUL A FOST / ~~NU A FOST~~ ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tab. 3: Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiența în management didactic științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.1.1. Director departament Arte, 2024 1.1.2. Responsabila comisie metodică canto (șef de catedră) la Liceul de Arte Bălașa Doamna din Târgoviște între 2009-2019, 2024	30 p 30x2 60 p
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție Proiectul - <i>Optimizarea capacității de producție și diseminarea a a cercetării artistice prin dezvoltarea laboratorului de practica artistica</i> – obținut în competiția de proiecte interne derulate în octombrie 2023 la U.V.T., valoarea totală 10.000 lei aplicant lect.univ.dr. Mihaela Micuța	30 p 30x1 30p
	1.3. Membru în colectivele de redacție /recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	-
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	-
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național 1.5.1. Membru în echipa de organizare și evaluator pentru etapa județeană a Olimpiadei Naționale Corale - faza zonală, Târgoviște, 2022-2023 1.5.2. Membru în echipa de organizare a concursului national Wolfgang Amadeus Mozart, Targoviste, 2019 1.5.3. Membru în echipa de organizare a concursului national Wolfgang Amadeus Mozart, Targoviste, 2010 1.5.4. Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale Corale, Târgoviște, 2017 1.5.5. Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale de Arte vizuale, Târgoviște, 2011 1.5.6. Membru în echipa de organizare a concursului coral Alexandru Pascanu, 2019 1.5.7. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea	10 p

	muzicală” finanțat MEN, 2018. 1.5.8. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISSN: 2668-4020, Editura Muzicală, 2019. 1.5.9. Organizator simpozion simpozionul simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISBN 978-606-606-214-6., 2021 1.6.0. Organizator simpozion simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISBN: 978-606-605-221-4, Colecția Carte Universitară, 2022. 1.6.1. Organizator simpozion “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISBN 978-606-605-214-6, 2023 1.6.2. Organizator simpozion “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISSN: 2668-4020, Colecția Carte Universitară, 2024. 16.3. Organizator simpozion “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, ISSN: 2668-4020, Colecția Carte Universitară, 2025.	10x12 120 p
	1.6. Coordonare de programe de studii, organizare si coordonare de proiecte educationale (POS, Socrates, Leonardo, s.a.) in calitate de director de program	-
2. Premii si distincții	2.1. Distincții sau premii de stat	-
	2.2. Distincții si premii acordate de organizații profesionale, media (național) s.a. 2.2.1. Premiul I la Simpozionul Internațional Turismul – conexiuni istorice, culturale și economice, organizat de Asociația Cultural-Științifică <i>Pleiadis</i> din Iași, 2017.	20 p 20x1 20 p

2.3 Premii obținute la concursuri de creație/interpretare de prestigiu, naționale sau internaționale Internaționale: 2019 Concursul Internațional coral A ruginit frunza din vii, Chișinău, Moldova - Premiul I 2018 International festival and choir competition Corfu- Grecia -Premiul I la categoria folclor cor mixt, - Premiul I la categoria coruri mixte -Marele Premiu- Concursul Internațional Coral Emanoil Popescu - Pitești 2017 Premiul I - Concursul Internațional Coral Emanoil Popescu - Pitești 2016 XXIII International Festival Chorus Inside Croatia – Rovinj, 26 – 31 aug. 2016 - Diploma Golden Winner of Category A - Diploma Golden Category E 2013 “Liviu Borlan” International Choir Festival, Baia Mare, Romania: - Premiul I Ohrid Choir Festival Macedonia: - Premiul II 2012 International Choir Festival of Popular and Jazz Music, Spiritual and Gospel – Prague Voices - Premiul I Categoria: Popular and jazz music; - Premiul I Categoria B: Popular spiritual music. 2010 International Choir Festival Krakow, Poland - Premiul II CategoriaC; - Premiul II CategoriaF. 2009 International Choir Contest Preveza, Grece - Premiul III; - Premiul Special al Juriului 2007 International Choir Festival, Montreux, Suisse, (Mixt choirs), - «Tres Bien» (calificativ). 2006 International Choir Festival, Karpenissi, Grece - Premiul I (Mixt Choirs); - Premiul II (Chamber Choirs); - Premiul II (Folk Category)	20 p
	20x20 400 p

3.Recunoastere profesionala in mediul academic si de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	-
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.	10 p
	3.2.1. Vicepreședinte în Asociația Corala Appassionato	10x1 10 p
	3.3.Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internationale	10 p
	3.3.1. Membru evaluator Olimpiada Națională Corală - faza zonală, Târgoviște, 2022 3.3.2. Membru evaluator la Concursul Național <i>Mozart</i> , Târgoviște, 2024; 3.3.3. Membru evaluator la Concursul Național <i>Mozart</i> , Târgoviște, 2017; 3.3.4. Membru evaluator la Concursul Național <i>Mozart</i> , Târgoviște, 2013; 3.3.5. Presedinte în Comisia de acordare a Gradului Didactic I, an universitar 2024 3.3.6. Presedinte în Comisia de acordare a Gradului Didactic I, an universitar 2023	10x6 60 p
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	-
	3.6 Cursuri, master classuri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau in cadrul unor manifestări din tara/străinătate	20 p
	3.6.1. Simpozionul Internațional Învățământ Cercetare Creație, <i>Stylistic highlights of the opera and operetta interpreted by baritone Octav Enigărescu</i> , ISSN 2601 – 3002, Vol.5 Nr.1, Constanța 2019; 3.6.2. Simpozionul Internațional Turismul – conexiuni istorice, culturale și economice – lucrarea <i>Cultura muzicală dâmbovițeană până la 1945</i> - editată în volum și premiată cu premiul I, ISBN 978-606-13-4138-2 Iași, 2017; 3.6.3. <i>Calitate și performanță educațională în Școala românească</i> (505 pag.), Liceul de Arte Balasa Doamna, Târgoviște, 2020 - <i>Efectele studierii muzicii la elevi</i> , pag.89 - 93 și <i>Pe aripile muzicii cu Appassionato</i> , pag.343-346, ISBN 978-973-0-32364-1; 3.6.4. Simpozion participare cu lucrare - <i>Metode și tehnici moderne în procesul de instruire artistică</i> , Liceul de Arte	

	Balasa Doamna, (2007); 3.6.5. Simpozion participare cu lucrare - <i>Reforma curriculară și creativitatea în învățământul artistic</i>, Liceul de Arte Balasa Doamna, (2008); 3.6.6. Simpozion participare cu lucrare - <i>Tradiție și inovație în învățământul de cultură generală și de specialitate din liceul vocațional de artă</i> (2012); 3.6.7. <i>Eficientizarea demersului didactic prin aplicarea strategiilor activ-participative</i>, Liceul de Arte Balasa Doamna (2015); 3.6.8. Simpozionul <i>Calitate și performanță educațională în școala românească</i>, Târgoviște, Liceul de Arte Balasa Doamna (2017); 3.6.9. Simpozionul Național <i>Calitate și performanță educațională în școala românească</i>, Târgoviște, Liceul de Arte Balasa Doamna, 2018;	20x9 180 p
	3.7. Portrete/interviuri ca invitat unic in media scrisa sau audio- vizuala cu difuzare națională sau internațională	-
	3.8 Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional 3.8.1. Respondent la Studiul Internațional OECD privind procesul de predare-învățare – Talis organizat de Centrul Național de Evaluare și Examinare, România, 1- 31 martie 2013. 3.8.2. Keynote speaker la simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2025, 2024, 2023	20 p 20x2 40 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim Conferențiar 50	Punctaj realizat	920
TOTAL punctaj minimal cumulativ 1+2+3 Conferențiar 210	(180 + 2180+ 920)	3280

STANDARDUL A FOST / ~~NU A FOST~~ ÎNDEPLINIT

Data 31.07.2025

Semnătura