

Concurs pentru ocuparea postului poz. 4 , Conferențiar universitar,
Departamentul de Arte,
Disciplinele: Teorie-Solfegiu-Dictat
Domeniul Muzică,
Post publicat în Monitorul Oficial al României partea a III-a nr. 93/10.04.2025

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor de înscriere la concurs pentru postul de

Conferențiar universitar, poziția 4

Candidat: IONESCU I. Mădălina Gabriela – asist. Dr./ din 2014, lect. Dr./ din 2017

Cerința legală	Dovada îndeplinirii cerinței legale
Studii universitare Licență: Universitatea "Valahia" din Târgoviște, Facultatea de Muzică, Specializarea Pedagogie muzicală, 2005 Certificat DPPD, 2010	- Seria X Nr. 0050754 - Seria F Nr. 0014614
Master: Universitatea "Spiru Haret" din București, Facultatea de Muzică, specializarea Arta Muzicală, 2007	- Seria F Nr. 0023278
Studii de doctorat. Universitatea Națională de Muzică București, Domeniul Muzica, perioada 2008-2013	- Seria I Nr. 0002502
Grad didactic I	- Nr. 3789/03.07.2014
4. Grade didactice /profesionale	• 2017 – prezent – Lector universitar titular, Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu - Dictat • 2014 – 2017- Asistent universitar titular, Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu - Dictat • 2009 - 2010 – Asistent universitar drd. (profesor asociat), Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Forme și analize muzicale, Citire de partituri • 2008-2009 – Preparador universitar drd., Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu – Dictat; Teoria instrumentelor; Stilistică, Citire de partituri • 2023 - prezent – Profesor Educație Muzicală și îndrumător de practică

	2.1.3. Ionescu, M.G (2024). Analytical incursions into the first work in section I of the vocal-chamber cycle "Ponti Euxini Clepsydra, Sketches in ink wash painting" for oboe, clarinet, soprano, harp and percussion – Omnia sunt hominum tenui pedentia filo by Felicia DONCEANU; 18-19.11.2024, Universitatea Transilvania din Braşov https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8784	15p
	2.1.4. Ionescu, M.G (2024), Matei M. & Melinte A. "The digital native student and active music school pedagogy", autor 1, în Conference Proceedings CIVAE 2024, 6th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education. ISBN: 978-84-126060-3-4. https://www.adayapress.com/conference-proceedings-civae-2024/	5p
	2.1.5. Melinte A., Ionescu M. & Matei M. (2023) "Leonardo dreams of his flying machine" - stylistic aspects. Inside Eric Whitacre's fascinating musical world", autor 2, în Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts • Vol. 16(65) Special Issue – 2023, https://doi.org/10.31926/but.pa.2023.16.65.3.14	5p
	2.1.6. Ionescu, M.G (2021) "The Baby canary" lied by Felicia Donceanu, compositional analysis, în Journal: Învăţământ, Cercetare, Creaţie, Issue Year: VII/2021. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=957694	15p
	2.1.7. Ionescu, M.G (2019) „Tears” the lied by Felicia Donceanu, în Journal: Învăţământ, Cercetare, Creaţie, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=957694	15p
	2.1.8. Ionescu, M.G (2018) „DESECRALIZING OF MUSIC”, în International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education Tipărit-ISSN: 2601-839X Online-ISSN: 2601-8403 https://www.cceol.com/search/article-	15p

	detail?id=705103 2.1.9. Ionescu, M.G (2016) "Influences of poetic art on the composing architecture in the Doncenian Vocal Chamber music" în revista Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 1 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=427513	15p
	2.1.10. Ionescu, M.G (2014) "THE RELIGIOUS DIMENSION IN FELICIA DONCEANU'S COMPOSITIONAL WORK", Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/09 IONESCU-Madalina.pdf	15p
	2.1.11. Ionescu, M.G. (2013) "Felicia Donceanu – The Poetic Universe of Here Vocal-Chamber Works", Comunicare susţinută la Conferinţa Internaţională "The Science of Music – Excellence in Performance", Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art. Sport. Vol.6 (55) No.2 http://webbut2.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/08 Ionescu%20Madalina.pdf	15p
	2.2 Comunicare sustinuta la o conferinta/simpozion/reuniune stiintifica/Workshop cu comitet de selectie sau sistem peer/revue(tereticieni) – 15p/comunicare	Conferențieri – 1 comunicare
	2.2.1. Ionescu, M.G (2024). <i>Predarea elementelor de teorie-solfegiu și dictat cu ajutorul metodei Dalcroze</i> – Comunicare susţinută la Conferinţa științifico-practică internațională EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE, 07-08.11.2024, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți – Certificat de participare și program conferință.	15p
	2.2.2. Ionescu, M.G (2024). <i>THE IMPORTANCE OF MUSIC THEORY, SOLFEGGIO AND DICTATION IN THE FORMATION OF THE MUSICAL SKILLS OF</i>	15p

	<i>FUTURE TEACHERS IN NURSERY, PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION</i>, Comunicare susținută la Conferința Științifică Internațională "Communication, Context, Interdisciplinarity", Dimitrie Cantemir University, Târgu Mureș, 19-20 oct.2024. Certificat de participare.	
	2.2.3. Ionescu, M.G (2024). <i>Analytical incursions into the first work in section I of the vocal-chamber cycle "Ponti Euxini Clepsydra, Sketches in ink wash painting" for oboe, clarinet, soprano, harp and percussion – Omnia sunt hominum tenui pedentia filo by Felicia DONCEANU</i>; Comunicare susținută la International Conference "THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE", 08-11.11.2024, Universitatea Transilvania din Brașov. Program conferință.	15p
	2.2.4. Comunicare susținută la Conferința 6th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education – CINVAE 2024, organized from Spain by Musicogua Magazine on February 28-29, 2024 with a duration of 20 hours. Cerificat de participare.	15p
	2.2.5. Simpozionul Internațional - Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, 04 - 05 iunie 2021. Program conferință.	15p
	2.2.6. Comunicare susținută la conferința internațională "THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE", ICSMEP 22-23 noiembrie, 2013, Universitatea Transilvania din Brașov, lucrarea: Felicia Donceanu - The Poetic Universe of Here Vocal - Chamber Works. Program conferință.	15p
	2.2.7. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice în arte", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 2024, Certificat de participare.	15p

	2.2.8. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 2022, Certificat de participare.	15p
	2.2.9. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 2021, Certificat de participare.	15p
	2.2.10. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 21 iunie 2019. Diplomă de excelență.	15p
	2.2.11. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 21-22 iunie 2018. Diplomă de excelență.	15p
	2.2.12. Comunicare susținută la Simpozionul "Coordonate teoretice, didactice și științifice în arte", Universitatea "Valahia" din Târgoviște, 2015, Program conferință.	15p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicata la edituri clasificate CNCS in categoriile A sau B (conf. 1 carte ca unic autor- 30p/carte) 3.1.1. Ionescu, Mădălina Gabriela, <i>Teoria muzicii, Principii și aplicații - Nivel superior</i> , Editura Muzicală, București, 2024, ISBN 978-973-42-1396-2; ISMN 979-0-69491-456-1; 128 pagini	30 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim 110 p - conferențiar	Punctaj realizat	340 p

STANDARDUL A FOST / ~~NU A FOST~~ ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tab. 3: Recunoastere si impactul activitatii (RIA)

<i>Tipul activitatilor</i>	<i>Categorii si restrictii</i>	<i>Punctaj</i>
1. Experienta in management didactic științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție
	1.1.1. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 703/10.09.2024	10p
	1.1.2. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 637/14.09.2023	10p
	1.1.3. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 996/25.10.2021	10p
	1.1.4. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 955/21.12.2020	10p
	1.1.5. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 1006/08.11.2019	10p
	1.1.6. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 946/05.11.2018	10p
	1.1.7. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul	10p

	de Arte, 804/30.10.2017	
	1.1.8. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 756/19.10.2016	10p
	1.1.9. Membru în Comisia COLCA a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte – Departamentul de Arte, 760/28.10.2015	10p
	1.1.10. Membru în Consiliul Facultății de Științe și Arte, 2024-2025, Nr. 200/05.03.2024	10p
	1.1.11. Membru în Consiliul Facultății de Științe și Arte, 2023-2024, Convocator ședință, 17.01.2023	10p
	1.1.12. Membru în Consiliul Facultății de Științe și Arte, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, an universitar 2022-2023, Convocator ședință, 03.05.2022	10p
	1.1.13. Membru în Consiliul Facultății de Științe și Arte, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, ani universitari 2016-2020, Adeverință, 425/21.07.2020	10p
	1.1.14. Membru în Corpul Național al Experților în Management școlar. Rezultate ISJ, 31.07.2020	10p
	1.1.15. Membru în Consiliul consultativ al Inspectoratului Județean Dâmbovița – 2021-2022. Adeverință Nr. 1210/18.09.2024	10p
	1.1.16. Membru Corpul de Metodiști de la nivelul Inspectoratului Județean Dâmbovița, an școlar 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024. Nr. 12010/18.09.2024	10p
	1.1.17. Consilier Educativ, an școlar 2014-2015. Decizia NR. 55/19.09.2014.	10p
	1.1.18. Membru CEAC, Liceul “Voievodul	10p

	Mireca", an școlar 2021-2022. Decizia NR. 288/28.10.2021	
	1.1.19. Membru Comisia Paritară, Liceul Voievodul Mircea, an școlar 2020-2021. Decizia NR. 282/08.10.2020	10p
	1.1.20. Responsabil Comisie Metodică în anul școlar 2022-2023, Colegiul Național Pedagogic "Constantin Cantacuzino" din Târgoviște, Decizie nr. 8/05.09.2022	10p
	1.2 Director coordonator/grant	Nu este cazul
	1.3 Membru în colectivele de redacție /recenzor al unor publicații sau edituri indexate BDI – 30 p	
	1.3.1 – Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală" finanțat MEN, 2024. ISSN: 2668-4020, Colecția Carte Universitară	30p
	1.3.2. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală" finanțat MEN, 2022. ISBN: 978-606-605-221-4, Colecția Carte Universitară.	-
	1.3.3. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală" finanțat MEN, 2021. ISBN: 978-606-605-214-6, Colecția Carte Universitară.	-
	1.3.4. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală" finanțat MEN, 2019. ISSN: 2668-4020, Editura Muzicală.	-
	1.3.5. Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului "Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală" finanțat MEN, 2018.	-

	1.3.6. Referent științific – Manual Educație Muzicală, clasa a VI-a, aprobat MEN, Editura Art Klett, 2024, ISBN: 978-606-076-742-8 1.3.7. Membru evaluator Resurse Educaționale Deschise, Disciplina Arte, la nivelul Inspectoratului Județean Dâmbovița, an școlar 2023-2024. Decizie nr. 805/10.06.2024 1.4 Organizator al unor manifestări științifice/ artistice de nivel internațional – 30 p 1.4.1. Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Erasmus+ KA2 Schools Partnerships „Participative Culture – THE WAY TO BE A EUROPEAN ACTIVE CITIZEN”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 29.05.2017 – Certificat 1.4.2. Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Erasmus+ nr. 2017-1-UK1-KA201-036582, cu titlul “NOT IN EDUCATION, EMPLOYMENT OR TRAINING – A CHALLENGE FOR EUROPE”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, Decizia nr. 119/10.11.2017 1.4.3. Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius School Partnerships Project meeting „Different But Equal in Europe”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 28-30 April 2014, Certificat 1.4.4. Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius Partnerships Project „UNITED IN EUROPE THROUGH CULTURE AND TRADITIONS, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 26-30 May 2012, Certificat 1.4.5. Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius „OUR HISTORY THROUGH THE PAINTING”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 19.05.2011, Certificat 1.4.6 Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius	- - 30p - - - -
--	---	---

	Partnership Project “Preventing Drug Addiction Is Everybody’s Problem, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 11-13 May 2010, Certificat de participare 1.5 Organizator al unor manifestari științifice/artistice de nivel național – 10 p 1.5.1 – Membru în echipa de organizare și evaluator pentru etapa județeană a Olimpiadei Naționale Corale- faza zonală, Târgoviște, 2022-2023 1.5.2 – Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale de Pedagogie – Psihologie pentru clasele cu profil vocațional pedagogic, Târgoviște, 2022 1.5.3 – Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale Corale, Târgoviște, 2017 1.5.4 – Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale de Arte, Târgoviște, 2011 1.5.5 – Membru asistent la Olimpiada de Informatică, secțiunea liceu, Etapa Națională, 3-8 aprilie 2015. NR. 845/07.04.2015 1.5.6. – Membru organizator – Seminar Dalcroze cu prof. Adriana Aush – Longy School of Music of Bard College in Cambridge, Massachusetts, Statele Unite ale Americii, în parteneriat cu Liceul de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște, nov. 2022-2025 1.6 Coordonator de programe de studii	- 10 p - - - - - - Nu este cazul
2. Premii si distinctii	2.1. Distinctii sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distinctii si premii acordate de oragnizatii profesionale, media (national) s.a. – 30 p 2.2.1. Diplomă de Excelență pentru susținerea artei muzicale – Asociația corală Appassionato	Nu este cazul 30p

	3.3.1. Membru evaluator Olimpiada Națională Corală - faza zonală, Târgoviște, 2022-2023, Decizia Nr: 236/06.03.2023 3.3.2. Membru în juriul Concursului Național "Chindia", 2017, Târgoviște, Adeverință Nr. 067/14.02.2018 3.3.3. Membru în juriul Concursului Național "Chindia", secțiunea Instrumente folclorice / Canto coral, 2018, Târgoviște, Adeverința nr. 177/08.04.2019 3.3.4. Președinte al Comisiei de Evaluare a lucrărilor scrise pentru Examenul Național de Definitivare în învățământ, din partea Universității Valahia, 2018-2019, București. Decizia NR. 34302/27.06.2019 3.3.5. Membru în Comisia de acordare a Gradului Didactic I, an universitar 2024-2025. Nr. înregistrare: 32410/23.10.2024 3.3.6. Membru în Comisia de acordare a Gradului didactic II, sesiunea 2024. Nr. înregistrare: 29270/2006, 2024 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR -ADA sau de alte organisme de prestigiu/ compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, master classuri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări din țară/străinătate 3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuala cu difuzare națională sau internațională 3.8 Key note speaker la manifestări științifice	- - - - - - Nu este cazul Nu este cazul Nu este cazul Nu este cazul
--	---	---

	de nivel național/internațional	
	3.8.1. Key note speaker în cadrul webinarului național "Partitura digitală – prezentare de software partituri, eveniment în cadrul proiectului interdisciplinar "Întâlnirea extremelor", organizat de către Liceul de Arte Bălașa Doamna, Târgoviște, 17.03.2021. NR. 851/24.03.2021	20p
	3.8.2. Participare activă la webinarele din cadrul Forumului municipal al cadrelor didactice Educația astăzi – între viziune și acțiune, 19-21 august 2020, organizat de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, Chișinău, Republica Moldova	20p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim 50 puncte - conferențiar	Punctaj realizat	185p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) – 210 p conferențiar	Punctaj realizat – criteriile 1+2+3 70p+340p+185p= 595 p	Total punctaj realizat: 595 p

STANDARDUL A FOST / ~~NU A FOST~~ ÎNDEPLINIT



* pentru postul de asistent universitar pe durată determinată

Data31.07.2025.....

Lect. univ. dr. Mădălina Gabriela
IONESCU

Semnătura

