

Universitatea	Universitatea Valahia din Târgoviște
Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
Departamentul	Științe Politice și Comunicare
Poziția în statul de funcțiuni	3
Funcție	Conferențiar universitar
Disciplinele din planul de învățământ	Filosofia culturii. Cultură și comunicare Fundamentele științelor sociale Fotojurnalism Semiotică Teorii și ideologii politice contemporane.
Domeniul științific	Filosofie
Descrierea postului	Conferențiar universitar, poziția 3, disciplinele: 1. Filosofia culturii. Cultură și comunicare – 2 ore curs/săptămână, semestrul II, FSPLC, LJR, anul II; 2. Fundamentele științelor sociale – 2 oră curs/săptămână, 2 oră seminar/săptămână, semestrul I, FSPLC, LJR, anul I; 3. Fotojurnalism – 1 ore curs/săptămână, 2 ore seminar/săptămână, semestrul I, FSPLC, JR, anul II; 4. Semiotică – 2 ore curs/săptămână, 2 ore seminar/săptămână, semestrul II, FSPLC, LJR, anul II; 5. Teorii și ideologii politice contemporane – 2 ore curs/săptămână, 2 ore seminar/săptămână, semestrul II, FSPLC, JR, anul III;
Atribuțiile/activitățile aferente	- activități de predare și de seminar, potrivit poziției din statul de funcțiuni; - activități de cercetare; - activități comisii de doctorat; - coordonarea proiectelor de licență și a lucrărilor de disertație; - participarea în comisii de licență și disertație; - participarea în comisii de admitere; - activități de tutoriat și consultații; - îndrumarea Cercurilor științifice studentești; - participarea la consilii și comisii în interesul învățământului; - participarea la alte activități didactice, practice și de cercetare științifică, înscrise în planurile de învățământ; - participarea la alte activități solicitate de superiorii ierarhici.
Salariul minim de încadrare	7.050 lei pentru postul conferențiar universitar
Calendarul concursului	- 10 aprilie 2025 – 18 august 2025 - Înscrierea candidaților cu rezoluția comisiei cu privire la îndeplinirea standardelor și avizul Oficiului Juridic; - 10 aprilie 2025 – 30 mai 2025 - Stabilirea comisiilor de concurs și a comisiilor de contestații, validare în Consiliul de Administrație și Senat; - în max. 48 de ore de la emiterea lui, dar cu min. 5 zile lucrătoare înaintea primei probe - Informarea candidatului de către Oficiul Juridic privind îndeplinirea condițiilor legale de prezentare la concurs; - 25 august 2025 - Afișarea listei candidaților cu dosare admise;

	- 25 august 2025 - Publicarea pe pagina web a anunțului privind ziua, ora și locul desfășurării probelor de concurs, a CV-ului, a fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și a listei de lucrări, pentru fiecare candidat; - 25 august 2025 - Transmiterea dosarelor candidaților, cu avizul Oficiului Juridic, către membrii comisiilor de concurs; - 2 – 8 septembrie 2025 - Desfășurarea probelor de concurs - Raportul președintelui comisiei de concurs - 9 septembrie 2025 - Publicarea pe pagina web a rezultatului concursului; - 10 – 12 septembrie 2025 - Depunerea contestațiilor; - 15 septembrie 2025 - Rezolvarea contestațiilor; - 16 septembrie 2025 - Avizarea raportului asupra concursului de către consiliul facultății; - 17 – 19 septembrie 2025 - Validarea rezultatelor concursului de către Consiliul de Administrație; - Aprobarea raportului asupra concursului de către Senatul UVT; - 1 octombrie 2025 - Numirea pe post prin decizia rectorului.
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	Monitorul Oficial al României nr. 93 din 10.04.2025, Partea a III-a.
Tematica probelor de concurs	Filosofia culturii. Cultură și comunicare 1. Definiția culturii și a civilizației. Definirea comunicării și relația dintre cultură și comunicare 2. Introducere în filosofia culturii : de la Platon la contemporani 3. Teorii ale culturii : Teoria culturii în contextul sociologic, Cultură în viziunea antropologică, Cultură și identitate: etnicitate, naționalitate și globalizare 4. Comunicarea culturală : Rolul comunicării în formarea și transmiterea culturii, Tipuri de comunicare culturală: simbolică, artistică, științifică, Media și cultura: impactul tehnologiei asupra comunicării culturale 5. Cultură și valoare : Relația dintre cultură și valori morale, Etica în comunicarea culturală, Cultură și estetică: percepția artistică și culturală 6. Studii de caz : Filmul, Cartea, Muzeul de artă, Cultura tradițională și heritage-ul. 7. Concluzii și perspective : Rolul filosofiei în epoca tehnologică, Schimbările sociale și cultura. Provocări actuale ale filosofiei culturii Bibliografie 1. Grigore Georgiu - <i>Comunicarea interculturală</i>, editura Comunicare.ro, București 2010. 2. Alexandru Boboc, <i>Creație Și Cultură. Preludii la o reconstrucție modernă în filosofia culturii</i> Editura Fundației România de Măine, București 2016. 3. Lucian Blaga – <i>Trilogia culturii</i>, Editura Humanitas, București 2024. 4. Mircea Eliade – <i>Sacral și profanul</i>, Editura Humanitas, București 2023. 5. Tudor Vianu – Tudor Vianu – <i>Studii de Filosofie culturii</i>, Editura Eminescu, București 1982 6. Clifford Geertz – <i>The interpretation of cultures</i>, Basic Books, New York 1973. 7. Gilbert Hotois – <i>Simondon et la philosophie de la „culture techniaue”</i>, Editura De Boek, Bruxelles 1993. 8. Eco, Umberto – <i>Opera deschisă</i>, Editura Paralela 45, București 2017. 9. Fiske, John – <i>Introducere în științele comunicării</i>, Editura Polirom, Iași, 2003. 10. Albert Schweitzer - <i>Filosofia culturii. Etica respectului fata de Viata (vol I), Filosofia culturii. Decaderea si reconstructia culturii. Cultura si Etica (vol. II)</i>, Editura Sens, București 2023. 11. Hollis, Martin – <i>Introducere în filosofia științelor sociale</i>, Editura Trei, București, 2001.

12. Popper, Karl – *Conjecturi și infirmări*, Editura Trei, București, 2001.

Fundamentele științelor sociale

1. Ce sunt științele sociale? Conceptele fundamentale ale științelor sociale
2. Funcționalism: Cum funcționează societatea ca un întreg?
3. Teoria conflictului: Cum pot diferențele sociale genera tensiuni și schimbări?
4. Interacționismul simbolic: Rolul simbolurilor și al interacțiunilor în viața socială.
5. Științele sociale și științele naturii. Asemănări și deosebiri.
6. Explicație și înțelegere în științele sociale.
7. Diferite științe sociale și specificul lor
8. Epistemologia științelor sociale.
9. Studii de caz.

Bibliografie

1. Antonio Sandu – *Fundamente ale științelor sociale*, Editura Lumen, Iași 2012.
2. Traian Rotariu - *Fundamentele metodologice ale științelor sociale*, Editura Polirom, Iași 2016
3. Berger, Peter.– Construirea socială a realității, Editura Univers, București, 1999.
4. Botez, Angela – Privire filosofică asupra raționalității științei, Editura Academiei, București, 1983.
5. Boudon, Raymond; Bouvier, Alban; Chazel, Francois – *Cognition et sciences sociales*, Presses Universitaires de France, Paris, 1997.
6. Cassirer, Ernst – Eseu despre om. O introducere în filosofia culturii umane, Editura Humanitas, București, 1994.
7. Codoban, Aurel – Semn și interpretare, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
8. Curelaru, Mihai – Reprezentări sociale, Editura Polirom, Iași, 2006.
9. Dancy, Jonathan; Sosa, Ernest – Dicționar de Filosofia cunoașterii, vol. I și II, Editura Trei, București, 1999.
10. Flonta, Mircea – Perspectivă filosofică și rațiune științifică, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985.
11. Hollis, Martin – Introducere în filosofia științelor sociale, Editura Trei, București, 2001.
12. Kuhn, Thomas – Structura revoluțiilor științifice, Editura Humanitas, București, 2008.
13. Lukács, Georg – Ontologia existenței sociale, Editura Politică, București, 1982.
14. Searle, John – Realitatea ca proiect social, Editura Polirom, Iași, 2000.

Fotojurnalism

1. Cum se privesc imaginile? Hermeneutica și filosofia imaginii.
2. Fotografia, între artă și tehnică a informației în practica jurnalistică
3. Elemente de compoziție fotografică
4. Elemente de tehnică fotografică
5. Fotografia de presă
6. Istoria fotojurnalismului
7. Mari figuri ale fotojurnalismului
8. Fotoreportajul
9. De la fotografia de studio la fotografia de stradă
10. Practica fotografică – studio, stradă, eveniment.

Bibliografie

1. Susan Sontag – Privind la suferința celuilalt, Humanitas, București 2011
2. R. Barthes – Camera luminoasă, Editura Ideea, Cluj 2017

3. Bob Franklin, Martin Hamer et alii – Key concepts in Journalism Studies, Sage Publications, London 2005
4. Ashley la Grange – Basic Critical Theory for Photographers, Focal Press, London 2005
5. S. Quinn, V. Filak – Convergent journalism, Focal Press, London 2005
6. Scott Walden, edited by – Photography and philosophy, Blackwell Publishing 2008
7. John Child – Studio Photography, Focal Press, London 2005
8. Clive Scott – The spoken image, Reaktion Books, London 1999
9. Vlad Eftenie – Codul fotografiei. Observare, Spațiu, Timp, Lumină, emoție..., Curtea Veche, București 2023
10. Laura Magni – În spatele camerei. Cei mai mari fotojurnaliști ai zilelor noastre, Editura DPH, București 2019
11. Annabel Williams – Fotografia de portret, Editura Litera, București 2020
12. Flusser Vilém – Pentru o filosofie a fotografiei, Editura Idea, Cluj 2017.

Semiotică

1. Obiectul semioticii – Concepte, principii
2. Studiul semnelor. Simbol și semn. Indice, Icon
3. Semnul lingvistic – F. de Saussure, U. Eco
4. Semnele non-verbale. Simptome și comunicare non-verbală, paraverbală
5. Cum interpretăm din punct de vedere semiotic un conținut?
6. Semiotică imaginilor
7. Semiotica și spațiul cultural

Bibliografie

1. Sebeok, Thomas – Semnele. Introducere în semiotică, Editura Humanitas, București 2002.
2. Eco, U., O teorie a semioticii, Editura Trei, București 2008.
3. Cuilenburg, Van J.J., Scholten, O., Noomen, G.W. Știința comunicării, Editura Humanitas, București, 1998.
4. Eco, U. – Cum ne construim dușmanul, Editura Polirom, Iași 2017
5. Greimas, A. J, Fontanille, J – Semiotica pasiunilor, Editura Scrisul românesc, București 2000
6. Beciu, Camelia, Semiotici textuale, Editura Institutul European, București 2005.
7. Morris, Ch. Fundamentele teoriei semnelor, Editura Institutului pentru Studii Europene, Cluj 2003.
8. Naomi Janowitz - Acts of Interpretation: Ancient Religious Semiotic Ideologies and Their Modern Echoes, De Gruyter, Boston 2022
9. Marcel Danesi - The Semiotics of Emoji, Bloomsbury Academic 2017
10. Marcel Danesi - Understanding Media Semiotics, Bloomsbury Academic 2018
11. Chris William Martin - The Social Semiotics of Tattoos, Bloomsbury Academic 2019

Teorii și ideologii politice contemporane

1. Ce sunt ideologiile politice? Rolul lor în modelarea societății moderne.
2. Liberalismul: Principii și evoluție.
3. Conservatorismul: Tradiție și schimbare.
4. Socialismul și comunismul: Idealuri și realități.
5. Anarhismul, Comunismul și Nazismul.
6. Dinamica politică și valorile sale : putere, libertate, valori etice.

	Bibliografie 1. Mihaela Miroiu (coord.) - Ideologii politice actuale, Editura Polirom, Iași 2012 2. Cristian Preda – Introducere în știința politică, Editura Polirom, Iași 2025 3. Adrian Paul Iliescu et alii– Fundamentele gândirii politice moderne, Editura Polirom, Iași 1999. 4. Thierry Wolton-O istorie mondiala a comunismului 3 vol, Editura Humanitas, București 2018 5. Thierry Wolton–Noile drumuri ale servituții noastre, Editura Humanitas, București 2023 6.Cecilia Tohăneanu - Teorii versus ideologii politice?, Editura Institutul European, București 2012 7. Philippe Nemo – <i>Histoire des idées politiques</i>, 2 vol., PUF, Paris 2002 8. Terence Ball, Richard Dagger – <i>Ideologii politice și idealul democratic</i>, Editura Polirom, Iași 2000
Prelegerea (zi, oră, locație)	- data: 05.09.2025 - ora: 12:00 - locul: Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare, Aleea Sinaia, nr. 13, Târgoviște, România, sala B 101.
Descrierea procedurii de concurs	<i>Susținerea de către candidații propuși a unei prelegeri în care candidații prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare.</i>
Listă documente	Documente depuse de candidat: 1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include: declarația pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar și rezoluția comisiei privind informațiile din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor (cu semnăturile membrilor) 2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare privind activitățile științifice și competențele didactice, pentru candidații la posturile didactice și, respectiv, activitățile științifice și competențele privind cercetarea, pentru candidații la posturile de cercetare; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților. 3. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic. Curriculum vitae Europass al candidatului trebuie să includă: - informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; - informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante; - informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-au condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, incluzându-se pentru fiecare sursă de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; - informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului 4. Lista de lucrări ale candidatului, în format tipărit și în format electronic. Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurată astfel: - lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează; - teza sau tezele de doctorat; - brevete de invenții și alte titluri de proprietate industrială; - cărți și capitole în cărți; - articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; - publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate; -alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

	5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, în format tipărit și în format electronic, al cărei format standard este prevăzut de metodologia proprie. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat. 6. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor/dovada înmatriculării la un program de studii doctorale, fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile conform legii: copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia. 7. Rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă. 8. Declarația pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificări și completări ulterioare, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate. 9. Copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului. 10. Copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului 11. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui. 12. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii. 13. Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin trei scrisori de recomandare ale unor personalități din domeniul respectiv din țară sau străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze aceste scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului. 14. Certificat de cazier judiciar. 15. Certificat de integritate comportamentală. 16. Certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății. 17. Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prezentului ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății. 18. Atestatul de abilitare, doar pentru postul de profesor universitar. 19. Copia atestatului de abilitare/ordinului privind acordarea calității de conducător de doctorat. 20. Copie certificat/atestat Modul psihopedagogic. 21. Chitanță taxă înscriere concurs.
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Registratura Universității Valahia din Târgoviște, Alea Sinaia, nr. 13, Târgoviște, România, 130004.

DECAN,
Conf. univ. dr. Tomița Ciulei