

Universitatea	Universitatea Valahia din Târgoviște
Facultatea	Științe și Arte
Departamentul	Arte
Poziția în statul de funcțiuni	3
Funcție	Conferențiar universitar
Disciplinele din planul de învățământ	Ansamblu coral, Tipologia vocii copilului, Repertoriul vocal didactic
Domeniul științific	Muzică
Descrierea postului	Conferențiar universitar, poziția 3, disciplinele: Ansamblu coral – FSA-LMU I - 2 seminar /săptămână , semestrul I, II; Ansamblu coral – FSA-LMU II - 2 seminar /săptămână , semestrul I, II; Ansamblu coral – FSA-LMU III - 2 seminar /săptămână , semestrul I; - 3 seminar /săptămână , semestrul II; Tipologia vocii copilului FSA-MED I -1 curs /săptămână, semestrul I, II - 1 seminar /săptămână, semestrul I, II; Repertoriul vocal didactic FSA-MED II -1 curs /săptămână, semestrul I, II - 1 seminar /săptămână, semestrul II;
Atribuțiile / activitățile aferente	- Activități de predare și de laborator, potrivit poziției din statul de funcțiuni; - Activități de cercetare; - Coordonarea Proiectelor de Licență și a Lucrărilor de Disertație; - Participarea în Comisii de Licență și Disertație; - Participarea în Comisii de admitere; - Activități de tutoriat și consultații; - Îndrumarea Cercurilor științifice studențești; - Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului; - Participarea la alte activități didactice, practice și de cercetare științifică, înscrise în planurile de învățământ; - Participarea la alte activități solicitate de superiorii ierarhici.
Salariul minim de încadrare	7050 lei
Calendarul concursului	- 10 aprilie 2025 - 18 august 2025 - Înscrierea candidaților cu rezoluția comisiei cu privire la îndeplinirea standardelor și avizul Oficiului Juridic - 10 aprilie 2025 - 30 mai 2025 - Stabilirea comisiilor de concurs și a comisiilor de contestații, validare în Consiliul de Administrație și Senat - În max. 48 de ore de la emiterea lui, dar cu min. 5 zile lucrătoare înaintea primei probe - Informarea candidatului de către Oficiul Juridic privind îndeplinirea condițiilor legale de prezentare la concurs - 25 august 2025 - Afișarea listei candidaților cu dosare admise - 25 august 2025 - Publicarea pe pagina web a anunțului privind ziua, ora și locul desfășurării probelor de concurs, a CV-ului, a fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și a listei de lucrări, pentru fiecare candidat 25 august 2025 - Transmiterea dosarelor candidaților, cu avizul Oficiului Juridic, către membrii comisiilor de concurs 2 - 8 septembrie 2025 - Desfășurarea probelor de concurs - Raportul președintelui comisiei de concurs 9 septembrie 2025 - Publicarea pe pagina web a rezultatului concursului 10 - 12 septembrie 2025 - Depunerea contestațiilor 15 septembrie 2025 - Rezolvarea contestațiilor

	16 septembrie 2025 - Avizarea raportului asupra concursului de către consiliul facultății 17 - 19 septembrie 2025 - Validarea rezultatelor concursului de către Consiliul de Administrație - Aprobarea raportului asupra concursului de către Senatul UVT 1 octombrie 2025 - Numirea pe post prin decizia rectorului
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	Monitorul Oficial partea a III-a nr. 93/10.04.2025
Tematica probelor de concurs	Tematica: 1. Etape ale repetitei coale. Categori de voci in coruri de voci egale - copii, femei, barbati si mixt 2. Metode de realizare a tehnicii vocale in cant. Respiratie, emise, atacul sunetului 3. Cantarea in ansamblul coral. Importanta dictiei si pronuntiei 4. Omogenizarea vocilor in ansamblul coral. Ambitus, clasificari ale vocilor 5. Acordajul si elasticitatea corului, alegerea repertoriului in realizarea concertului coral 6. Repertoriul copiilor in creatia nationala si universală. 7. Vocile de copii. Tipuri de voci. Coruri de copii 8. Elemente de tehnica vocala adaptata categoriilor de varsta scolara si invatamantului vocational 9. Sonoritatea corala si laturile sale principale in repertoriul pentru copii, dozajul vocilor, omogenizarea timbrala în partide si in ansamblu. 10. Elemente de limbaj muzical și rolul lor expresiv: melodia, ritmul, tempoul, nuanțele, frazarea, combinațiile timbrale 11. Modalitati de interpretare a muzicii corale. Corelarea între interpretarea optimă a liniei vocale și ideatica textului poetic. 12. Elemente ale realizarii actului interpretativ, pregatirea coristilor pentru concert. Bibliografie: 1. Badea F.E.N. și Golcea I.-<i>Aparatul dirijoral – structură și funcții</i>, (curs), Târgoviște, 2010 2. Badea F.E.N. și Golcea I.-<i>Determinări teoretice ale cântului în ansamblu</i>, (curs), Târgoviște, 2010 3. Botez D. D. - <i>Tratat de cânt și dirijat coral</i>, Editura Comitetul de Stat pentru cultură și artă, vol. I, II, 1982, 1985 4. Budoiu I. - <i>Metodica predării cântului</i>, curs litografiat, Conservatorul Gheorghe Dima, Cluj, 1979 5. Comes, L. - <i>Azi Grivei e mânios</i>, Ed. Arpeggione, Cluj-Napoca, 2002 6. Cernei E. - <i>Enigmele vocii umane</i>, Editura Muzicală, București, 1982 7. Dorizo Al.-<i>Vocea. Mecanisme, afecțiuni, corelații</i>, Editura medicală, București, 1971 8. Dem. Urmă - <i>Acustică și muzică</i>, Editura științifică și enciclopedică, 1982 9. Gâscă N. - <i>Arta dirijorală</i>, Editura didactică și Pedagogică,

	București, 1982 10. Golcea I.- <i>Gestul cu funcție de semn, în comunicarea dirijorală, Introducere în stilistică dirijorală</i> (I), Editura Almarom, Râmnicu-Vâlcea, 2006 11. Golcea I. - <i>Euritmia gestuală, parte constitutivă a comportamentului dirijoral, Introducere în stilistică dirijorală</i> (II), Editura Almarom, Râmnicu-Vâlcea, 2006 12. Husson R. - <i>Vocea cântată</i> (traducere N.Gafton), Editura muzicală, București, 1968 13. Ivășcanu, A. - <i>Cântecul – factor de bază al educației muzicale în școală</i>, în volumul <i>Educația prin artă și literatură</i>, Editura didactică și pedagogică, București 1973 14. Piso I. - <i>Cibernetica fonației în canto</i>, Editura Muzicală, București, 2000 15. Pop, N. I., <i>Cântul-mod de comunicare</i>, Ed. Universitatea Națională de Muzică, București, 2004 16. Pop N. I., <i>Știința, arta și pedagogia cântului</i>. Curs de metodică, Academia de Muzică, București, 1996 17. Uscatescu C. - <i>Arta cântului</i>, Editura Muzicală, București, 1989 18. Voinea S.- <i>Incursiune în istoria artei cântului și a esteticii vocale</i>. Canto – istorie, tehnică, expresie. Privire asupra metodelor de artă a cântului. Ed. Pro Transilvania, București, 2002.
Prelegerea (zi, oră, locație)	- data: 3.09.2025 - ora: 10.00 - locul: Universitatea Valahia din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte, Sinagogă.
Descrierea procedurii de concurs	- Susținerea de către candidații propuși a unei prelegeri în care candidații prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. - Candidații care nu au cel puțin gradul didactic de lector/șef de lucrări (obținut în urma unui concurs de titularizare) sau candidații care nu provin din sistemul de învățământ superior, vor susține, suplimentar, o prelegere (curs) a cărei temă va fi stabilită de Comisia de concurs din tematica corespunzătoare postului. - Proba practica: - susținerea unui recital de aproximativ 15 minute. Repertoriul va cuprinde lucrări din minimum două stiluri și epoci diferite.
Listă documente	În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare, candidatul întocmește un dosar, în format tipărit, care conține cel puțin următoarele documente: a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat și rezoluția comisiei privind informațiile din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor (cu semnăturile membrilor); b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare privind activitățile științifice și competențele didactice, pentru candidații la posturile didactice și, respectiv, activitățile științifice și competențele privind cercetarea, pentru candidații la posturile de cercetare; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; c) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic (model Europass);

	d) lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic; e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității, al cărei format standard este prevăzut de prezenta metodologie (Anexa 3), în format tipărit și în format electronic. Standardele Universității "Valahia" din Târgoviște nu pot deroga de la standardele minimale naționale aprobate potrivit art. 156 alin.(1) lit. a) și alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; f) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor/dovada înmatriculării la un program de studii doctorale, fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile conform legii: copia diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia; g) rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă; h) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; i) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului; j) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; k) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui; l) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; m) pentru candidații la funcția de conferențiar universitar/ cercetător științific gradul II, respectiv profesor universitar/ cercetător științific gradul I: 3 scrisori de recomandare, conform art. 13 din HG 1339/2023; n) certificat de cazier judiciar; o) certificat de integritate comportamentală; p) certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății; q) avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății; r) copia atestatului de abilitare/ordinului privind acordarea calității de conducător de doctorat; s) copie certificat/atestat Modul psihopedagogic. Toate copiile vor fi certificate "conform cu originalul ", de către Oficiul Juridic. În cazul în care dosarul este transmis prin intermediul serviciilor poștale sau de curierat, ori electronic, copiile trebuie să fie legalizate sau candidatul va ajunge cu documentele în original la Oficiul Juridic.
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Registratura Universității Valahia din Târgoviște, Str. Alea Sinaia, nr. 13, Târgoviște, România, 130004.

DECAN,