

MĂDĂLINA GABRIELA IONESCU

Documentul 3



Com. Răzvad de Jos

0

valahia.ro

Data nașterii:

Cetățenia: Română

Stare civilă: Căsătorită, 1 copil

Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Arte

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **2017 – prezent** – Lector universitar, Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu - Dictat
- **2014 – 2017** – Asistent universitar, Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu - Dictat
- **2009 - 2010** – Asistent universitar drd. (profesor asociat), Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Forme și analize muzicale, Citire de partituri
- **2008-2009** – Preparator universitar drd., Universitatea "Valahia", Facultatea de Științe și Arte – Teorie – Solfegiu – Dictat; Teoria instrumentelor; Stilistică, Citire de partituri
- **2023 - prezent** – Profesor Educație Muzicală și îndrumător de Practică Pedagogică, Colegiul Național Pedagogic "Constantin Cantacuzino", Târgoviște
- **2024 – 2025** – Profesor mentor practică pedagogică, Colegiul Național Pedagogic "Constantin Cantacuzino", Târgoviște
- **2006 – 2023** - Profesor Educație Muzicală, Liceul "Voievodul Mircea", Târgoviște
- **2005-2006** – Profesor Educație Muzicală, Colegiul Național "Nicolae Titulescu", Pucioasa
- **2002-2003** – Profesor Educație Muzicală, Școala Gimnazială Ocnîța

ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI

- **2017- 2024** - Activități didactice de predare și evaluare a cursurilor și seminariilor la disciplina Teorie – Solfegiu – Dictat
- **2015 - 2024** - Membru în Comisia de Asigurare a Calității – COLCA, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Arte
- **2016 – 2024** – Membru în Consiliul Facultății de Științe și Arte, Universitatea "Valahia"
- **2016 – 2023** – Responsabil realizare Orar, departamentul Arte, Facultatea de Științe și Arte, Universitatea Valahia
- **2015 – 2024** – Membru în Comisia de pregătire suplimentară pentru examenul de Admitere, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul de Arte
- **2015, 2020, 2023** – Membru în Comisia de Reacreditare pentru domeniile Muzică și Educație Muzicală
- **2024** – Membru în Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor impuse pentru ocuparea posturilor didactice

- **2022** - Membru în Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor impuse pentru ocuparea posturilor didactice
- **2022** – Membru în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice: Lector universitar și Asistent universitar
- **2017** - Membru în comisiile de concurs pentru ocuparea a două posturi didactice de Asistent universitar
- **2023** – Secretar de Admitere în Comisia de organizare și desfășurare a Concursului de admitere la ciclurile de studii universitare de licență și master
- **2017** - Secretar de Admitere în Comisia de organizare și desfășurare a Concursului de admitere la ciclurile de studii universitare de licență și master
- **2016** - Secretar de Admitere în Comisia de organizare și desfășurare a Concursului de admitere la ciclurile de studii universitare de licență și master
- **2019** – Președinte al Comisiei de evaluare a lucrărilor scrise pentru Examenul Național de Definitivare în învățământ
- **2024** – Profesor coordonator lucrare Grad didactic I
- **2024** – Profesor Evaluator – Grad didactic II
- **2015 - 2024** – Membru în colectivul de organizare a Simpozionului anual studentesc “Confluente muzicologice” / “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN
- **2015 - 2025** – Coordonator în colectivul de redacție a broșurii simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN
- **2015 – 2024** – Membru în colectivul de organizare a manifestărilor artistice ale Departamentului de Arte, Facultatea de Științe și Arte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- **1997-2001** – Liceul de Muzică și Arte plastice, Târgoviște
- **2001-2005** - Facultatea de Muzică, Universitatea „Valahia”, Specializarea – Pedagogie Muzicală
- **2006-2007** - Masterat în Arte, Facultatea “Spiru Haret”, București
- **2008-2013** - Doctorat în domeniul Muzică, Universitatea Națională de Muzică din București
- **2025** – Certificat Dalcroze în România, organizat de Institutul Jaques-Dalcroze Geneva în parteneriat cu Asociația Cultură prin Muzică
- **2024** – Stagiu de observare Pedagogia Dalcroze, Institutul Jeaaques-Dalcroze, Geneva, prin Programul CDR susținut de Movetia – agenția națională elvețiană pentru promovarea schimburilor și a mobilității în sistemul de învățământ – prin proiectul *Formation d’adultes professionnels (art, enseignement..) à la pédagogie Jaques-Dalcroze en Roumanie*
- **2023** – Stagiu de observare Pedagogia Dalcroze, Institutul Jeaaques-Dalcroze, Geneva, prin Programul CDR susținut de Movetia – agenția națională elvețiană pentru promovarea schimburilor și a mobilității în sistemul de învățământ – prin proiectul *Formation d’adultes professionnels (art, enseignement..) à la pédagogie Jaques-Dalcroze en Roumanie*
- **2024** – Seminar Orf Schulwerk, Universitatea Națională de Muzică din București, formatori specialiști **Manuela si Michel Widmersi Dustin**

Waskow de la Salzburg, Austria.

- **2024 – Participare activă în spectacolul performativ „Două lumi care se intersectează: muzica și dansul”,** Universitatea Națională de Muzică din București (Studioul de Operă și Multimedia), coordonatori: muzicianul **Jean-Marc Aeschimann**, percuționistul **Thierry Hochstätter** și **Simona Paraschivu**
 - **2023 – Atelier Dalcroze**, Târgoviște, specialist **Adriana Aush**, profesor în cadrul **Conservatorului Longy-Cambridge din Boston, SUA**, membră a Professional Development Committee of Dalcroze Society of America (<https://dalcrozeusa.org>) și președintă a New England Dalcroze Chapter și Dalcroze Chair – Winchester Community Music School, Winchester (<https://winchestermusic.org>)
 - **2022 Oct. - Seminar Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022 Sept - Seminar Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022 Iulie – Curs de vară Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud Brașov**
 - **2022 Iunie - Seminar Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022, 29.05-01.06, Seminar Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022, 07 - 08.05.2022, Seminar Dalcroze: Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze**, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia**
-

Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud

- **2022 Aprilie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022 Martie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022 Februarie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2022 Ianuarie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2021 Decembrie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2021 Noiembrie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai Deveaud**
 - **2021 Septembrie**, Seminar Dalcroze: *Ritmică, Solfegiu, Improvizatie muzicală, Mișcare corporală, Didactica Pedagogiei Dalcroze*, ARCUB București, profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, **formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze - Jean-Marc Aeschimann și Tamae Gennai**
 - **2023** – Mobilitate și curs de formare de tip job-shadowing în cadrul proiectului Erasmus+ „Creative Class and Learning”, 2022 -1-RO01-KA121-000058526, în Veliko Tarnovo, **Bulgaria**
 - **2018** – Mobilitate și curs de perfecționare „Creșterea calității în învățământ, prin armonizarea cu alte sisteme de învățământ europene” în cadrul programului ERASMUS+ KA1 - Learning mobility of individuals, School
-

education staff mobility, **Portugalia**

- **2017** – Mobilitate și curs de formare LEARNING/TEACHING/TRAINING din cadrul programului european ERASMUS+ (Acțiunea-cheie K2 – Cooperare pentru inovații și schimburi de bune practici): ACTCITY – “PARTICIPATIVE CULTURE” - THE WAY TO BE A EUROPEAN ACTIVE CITIZEN, **Lituania**
- **2022** – Curs de formare continuă CRED (curriculum relevant, educație deschisă pentru toți)
- **2019** – Curs de formare continuă „Metodica predării-învățării-evaluării eficiente în instituțiile de învățământ preuniversitar.
- **2019** – Curs de formare continuă „Eficiența managementului instituțiilor de învățământ preuniversitar”
- **2019** – Curs de formare continuă „Inovare și schimbare în managementul instituțiilor de învățământ preuniversitar”
- **2022** – Curs de formare continuă „Stop bullying prin educație pentru cetățenie democratică în unitățile școlare”
- **2018** – Curs de perfecționare „FORMATOR”
- **2019** – Curs de perfecționare “MENTOR”

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	B1	B1	B1	B1

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Erasmus+ KA2 Schools Partnership „Participative Culture – THE WAY TO BE A EUROPEAN ACTIVE CITIZEN”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 29.05.2017
- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Erasmus+ nr. 2017-1-UK1-KA201-036582, cu titlul “NOT IN EDUCATION, EMPLOYMENT OR TRAINING – A CHALLENGE FOR EUROPE”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște
- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius School Partnership Project meeting „Different But Equal in Europe”, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 28-30 April 2014
- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius Partnership Project „UNITED IN EUROPE THROUGH CULTURE AND TRADITIONS, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 26-30 May 2012
- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius „OUR HISTORY THROUGH THE PAINTING”, Liceul

„Voievodul Mircea” Târgoviște, 19.05.2011,

- Profesor organizator program artistic în cadrul Reuniunii de Proiect Comenius Partnership Project “Preventing Drug Addiction Is Everybody’s Problem, Liceul „Voievodul Mircea” Târgoviște, 11-13 May 2010

Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național

- Membru în echipa de organizare și evaluator pentru etapa județeană a Olimpiadei Naționale Corale- faza zonală, Târgoviște, 2022-2023
- Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale de Pedagogie – Psihologie pentru clasele cu profil vocațional pedagogic, Târgoviște, 2022
- Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale Corale, Târgoviște, 2017
- Membru în echipa de organizare a Olimpiadei Naționale de Arte, Târgoviște, 2011
- Membru asistent la Olimpiada de Informatică, secțiunea liceu, Etapa Națională, 3-8 aprilie 2015. NR. 845/07.04.2015
- Membru organizator – Seminar Dalcroze cu prof. Adriana Aush – Longy School of Music of Bard College in Cambridge, Massachusetts, Statele Unite ale Americii, în parteneriat cu Liceul de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște, nov. 2022-2023
- Membru organizator – Seminar Dalcroze cu prof. Adriana Aush – Longy School of Music of Bard College in Cambridge, Massachusetts, Statele Unite ale Americii, în parteneriat cu Liceul de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște, nov. 2023-2024
- Membru organizator Concert de Colinde, Corala Appassionato și Corul Facultății de Științe și Arte, Sala Muzeului de Istorie, Târgoviște, 17.12.2019 – Afiș
- Membru organizator Concert de Colinde, Corala Appassionato și Corul Facultății de Științe și Arte, Teatrul Tony Bulandra, 19.12.2017
- Membru organizator Concert de Colinde, Corala Appassionato și Corul Facultății de Științe și Arte, Sala Muzeului de Istorie, Târgoviște, 16.12.2015 – Afiș
- Membru organizator și profesor dirijor al Corului “Canta Angeli” în cadrul Concertului Pascal “Bucurii de Florii”, Facultatea de Științe și Arte, Universitatea Valahia din Târgoviște, 25.04.2024

Membru organizator al unor manifestări științifice/artistice

- Membru în echipa de organizare și evaluator pentru etapa județeană a Olimpiadei Naționale Corale- faza zonală, Târgoviște, 2022-2023, Decizia Nr: 236/06.03.2023
 - Membru în juriul Concursului Național “Chindia”, 2017, Târgoviște
 - Membru în juriul Concursului Național “Chindia”, secțiunea Instrumente folclorice / Canto coral, 2018, Târgoviște
 - Membru în Echipa de organizarea a Simpozionului studentesc finanțat MEN “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală”, 2015-2024
 - Coordonator în colectivul de redacție a broșurii Simpozionului
-

- “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2024. ISSN: 2668-4020, Colecția Carte Universitară
- Coordonator în colectivul de redacție a broșurii Simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2022. ISBN: 978-606-605-221-4, Colecția Carte Universitară.
 - Coordonator în colectivul de redacție a broșurii Simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2021. ISBN: 978-606-605-214-6, Colecția Carte Universitară.
 - Coordonator în colectivul de redacție a broșurii Simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2019. ISSN: 2668-4020, Editura Muzicală.
 - Membru în colectivul de redacție a broșurii simpozionului “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală” finanțat MEN, 2018.
 - Referent științific – Manual Educație Muzicală, clasa a VI-a, aprobat MEN, Editura Art Klett, 2024, ISBN: 978-606-076-742-8
 - Membru evaluator a Resurselor Educaționale Deschise, Disciplina Arte, la nivelul Inspectoratului Județean Dâmbovița, an școlar 2023-2024. Decizie nr. 805/10.06.2024

**REZULTATE OBȚINUTE
DIN ACTIVITATEA DE
CERCETARE-
DEZVOLTARE-
INOVARE**

Teză de doctorat:

Ionescu (Burlan) Mădălina Gabriela, *Compozitoarea Felicia Donceanu și universul poetic al creațiilor sale vocal-camerale*

Publicare cărți:

1. Ionescu, M.G (2024), *Teoria muzicii, Principii și aplicații - Nivel superior*, Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-1396-2; ISMN 979-0-69491-456-1
2. Ionescu, Mădălina Gabriela, *Teoria aplicată a muzicii, nivel progresiv, îndrumător metodic*, Editura Muzicală, București; 2025, ISMN 979-0-69491-492-9; ISBN 978-973-42-1412-9
3. Ionescu, M.G. (2015), *Incursiuni teoretice în creația vocal-camerală a compozitoarei Felicia Donceanu*, Editura Muzicală, București, ISBN 978-0-707656-23-5
4. Ionescu, M.G. (2022), *Sisteme sonore în creația vocal-camerală a compozitoarei Felicia Donceanu*, Editura Transversal, Târgoviște, ISBN 978-606-605-218-4

Membru în Corala Appassionato – înregistrări CD și concerte (2000-2005)

1. "Appassionato. Bijuterii corale" - dirijor Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea, ISBN : 978-606-605-009-8
2. "Appassionato. Vine Crăciunul pe sară" - dirijor Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea, ISBN: 978-606-605-010-4
3. **Concert Appassionato, Salonul de Aur al Ambasadei Romaniei din Paris**, organizat de Institutul Cultural Roman, 9.05.2004, dirijor: Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea
4. **Concert Appassionato, International Festival of University Music**

-
- FIMU, Belfort, France, Catedrala Saint Christophe, 15.05.2005 și 16.05.2005, dirijor: Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea.
5. Concert Appassionato, Catedrala Sf. Iosif din București (aprilie, 03.05.2005), dirijor: Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea
6. Concert Appassionato "Vine Crăciunu' pe sară" decembrie, 2004, Teatrul Tony Bulandra din Târgoviște, dirijor: Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea
-

Articole indexate în baze de date internaționale

- Ionescu, M.G (2024). Predarea elementelor de teorie-solfegiu și dictat cu ajutorul metodei Dalcroze - Conferința științifico-practică internațională EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE, 07-08.11.2024, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți (în curs de publicare)
- Ionescu, M.G (2024). THE IMPORTANCE OF MUSIC THEORY, SOLFEGGIO AND DICTATION IN THE FORMATION OF THE MUSICAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS IN NURSERY, PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION, The International Scientific Conference "Communication, Context, Interdisciplinarity", Dimitrie Cantemir University, Târgu Mureș, 19-20 oct.2024

<https://asociatia-alpha.ro/cci/08-2024/CCI-08-Comm.pdf#page=71>

- Ionescu, M.G (2024). Analytical incursions into the first work in section I of the vocal-chamber cycle "Ponti Euxini Clepsydra, Sketches in ink wash painting" for oboe, clarinet, soprano, harp and percussion – Omnia sunt hominum tenui pedentia filo by Felicia DONCEANU; 18-19.11.2024, Universitatea „Transilvania” din Brașov.
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8784
 - Ionescu, M.G (2024), Matei.M & Melinte A. "The digital native student and active music school pedagogy", autor 1, în Conference Proceedings CIVAE 2024, 6th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education. ISBN: 978-84-126060-3-4.
<https://www.adayapress.com/conference-proceedings-civae-2024/>
 - Melinte A., Ionescu M. & Matei M. (2023) "Leonardo dreams of his flying machine" - stylistic aspects. Inside Eric Whitacre's fascinating musical world", autor 2, în Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts• Vol. 16(65) Special Issue – 2023, <https://doi.org/10.31926/but.pa.2023.16.65.3.14>
 - Ionescu, M.G (2021) "The Baby canary" lied by Felicia Donceanu, compositional analysis, în Journal: Învățământ, Cercetare, Creație, Issue Year: VII/2021. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=957694>
 - Ionescu, M.G (2019) „Tears” the lied by Felicia Donceanu, în Journal: Învățământ, Cercetare, Creație, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=957694>
 - Ionescu, M.G (2018) „DESECRALIZING OF MUSIC”, în International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue
-

between Sciences & Arts, Religion & Education

Tipărit-ISSN: 2601-839X

Online-ISSN: 2601-8403

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=705103>

- Ionescu, M.G (2016) "Influences of poetic art on the composing architecture in the Donceanian Vocal Chamber music" în revista Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 1

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=427513>

- Ionescu, M.G (2014) "THE RELIGIOUS DIMENSION IN FELICIA DONCEANU'S COMPOSITIONAL WORK", Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2

http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/09_ION ESCU-Madalina.pdf

- Ionescu, M.G. (2013) "Felicia Donceanu – The Poetic Universe of Here Vocal-Chamber Works", Comunicare susţinută la Conferinţa Internaţională "The Science of Music – Excellence in Performance", Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art. Sport. Vol.6 (55) No.2

http://webbut2.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/08_Ione scu%20Madalina.pdf

CONFERINŢE

1. Ionescu, M.G (2024). Predarea elementelor de teorie-solfegiu şi dictat cu ajutorul metodei Dalcroze – Comunicare susţinută la Conferinţa ştiinţifico-practică internaţională EDUCAŢIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE, 07-08.11.2024, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălţi

2. Ionescu, M.G (2024). THE IMPORTANCE OF MUSIC THEORY, SOLFEGGIO AND DICTATION IN THE FORMATION OF THE MUSICAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS IN NURSERY, PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION, Comunicare susţinută la Conferinţa Ştiinţifică Internaţională "Communication, Context, Interdisciplinarity", Dimitrie Cantemir University, Târgu Mureş, 19-20 oct.2024

3. Ionescu, M.G (2024). Analytical incursions into the first work in section I of the vocal-chamber cycle "Ponti Euxini Clepsydra, Sketches in ink wash painting" for oboe, clarinet, soprano, harp and percussion – Omnia sunt hominum tenui pedentia filo by Felicia DONCEANU; Comunicare susţinută la International Conference "THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE", 08-11.11.2024, Universitatea Transilvania din Braşov.

4. Comunicare susţinută la Conferinţa 6th Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education – CIVAE 2024, organized from Spain by Musicoguia Magazine on February 28-29, 2024 with a duration of 20 hours

5. Simpozionul Internaţional - Învăţământ, Cercetare, Creaţie, Constanţa, 04 -

05 iunie 2021

6. Comunicare susținută la conferința internațională “THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE”, ICSMEP 22-23 noiembrie, 2013, Universitatea Transilvania din Brașov, lucrarea: Felicia Donceanu - The Poetic Universe of Here Vocal

7. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în arte”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 2024

8. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 2022

9. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 2021

10. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 21 iunie 2019

11. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 21-22 iunie 2018

12. Comunicare susținută la Simpozionul “Coordonate teoretice, didactice și științifice în arte”, Universitatea “Valahia” din Târgoviște, 2015

Recunoastere profesionala in mediul academic si de specialitate

- Membru International Society For Music Education, 2024.
- Membru în Asociația Națională Corală din România, 2024
- Membru în Asociația Națională a Colegiilor și Liceelor Pedagogice din România (ANCLP), Cluj-Napoca, 2023
- Membru în Asociația Națională a Colegiilor și Liceelor Pedagogice din România (ANCLP), Cluj-Napoca, 2022
- Membru în Asociația Națională a Colegiilor și Liceelor Pedagogice din România (ANCLP), Cluj-Napoca, 2021
- Membru în Asociația Națională a Colegiilor și Liceelor Pedagogice din România (ANCLP), Cluj-Napoca, 2020
- Membru în Asociația Națională a Colegiilor și Liceelor Pedagogice din România (ANCLP), Cluj-Napoca, 2019

Distincții sau premii de Stat

- Distincția - Ordinul “Meritul pentru Învățământ” în grad de “Ofițer”, în semn de apreciere pentru rezultatele importante obținute în procesul de formare intelectuală și umană a tinerelor generații, demonstrând astfel calitatea învățământului preuniversitar românesc – Colegiul Național Pedagogic “Constantin Cantacuzino”, Cadru didactic titular.
 - Distincția - Ordinul “Meritul pentru Învățământ” în grad de “Cavaler”, în semn de apreciere pentru rezultatele importante obținute în procesul de formare intelectuală și umană a tinerelor generații, demonstrând
-

astfel calitatea învățământului preuniversitar românesc, 28.11.2023 – Cadru didactic titular în cadrul Liceului “Voievodul Mircea”, 01.09.2007-31.08.2023. Decret nr. 1549 din 28.11.2023.

**Distinctii si premii
acordate de oragnizatii
profesionale, media
(national) s.a.**

- Gradație de Merit – 2014 (învățământ preuniversitar)
- Gradație de Merit – 2019 (învățământ preunivrsitar)
- Gradație de Merit – 2025 (învățământ preuniversitar)
- Diplomă de Excelență pentru susținerea artei muzicale – Asociația corală Appassionato a Universității “Valahia” din Târgoviște, 2024
- Diplomă de Excelență pentru participarea la Concursul Național cu participare Internațională – Tradiția la români, Asociația “Terra Ro-sa” Moreni, Palatul copiilor din Târgoviște. Nr. 180/20.10.2019
- Diplomă de Excelență pentru promovarea și susținerea intereselor copiilor șitinerilor pe plan cultural, sportiv, educațional, social și de protecția mediului, promovării și apărării drepturilor și libertăților omului, în principal al libertății conștiinței și a dreptului la libera exprimare în cadrul: Expoziției Internaționale – Concurs “Nostalgii de toamnă”, Asociația Terra-Ro-Sa, Moreni, Dâmbovița, România. Nr. 94.11.10.2017
- Diplomă în semn de mulțumire pentru contribuția avută și întreg sprijinul acordat, în calitate de membru al Juriului, în cadrul Ediției a IV-a, 2018, a Concursului Regional “Ciprian Porumbescu”, Școala Gimnazială “Smaranda Dumitru Roman”, Vizurești. Nr. 472/31.03.2018
- Diplomă în semn de mulțumire pentru contribuția avută și întreg sprijinul acordat, în calitate de membru al Juriului, în cadrul Ediției a IV-a, 2019, a Concursului Regional “Ciprian Porumbescu”, Școala Gimnazială “Smaranda Dumitru Roman”, Vizurești. Nr. 491/19.04.2019
- Diplomă de Excelență pentru participare, implicare și contribuția adusă la dezvoltarea educației nonformale în cadrul Concursului – Simpozion Internațional Multidisciplinar “Copii, Salvați Planeta Albastră” – Concurs CAEN poziția 93, Anexa nr. 7, la OMEN nr. 3016/2019, concurs finanțat MEN.
- Diplomă de Excelență pentru participare în cadru de coordonator elevi la Festivalul Național de Muzică francofonă “FRANCOCHANSON”, 2019, concurs inclus în calendarul MEN, an școlar 2018-2019.
- Diplomă de Excelență pentru participare, implicare și contribuția adusă la dezvoltarea educației nonformale în cadrul Concursului – Simpozion Internațional Multidisciplinar “Copii, Salvați Planeta Albastră” – Concurs CAEN 2018, Anexa B, poziția 92.
- Diplomă de Onoare pentru implicarea în Proiectul Mondial “Eco Școala”, Liceul “Voievodul Mircea”, 2015-2016
- Certificat de Aprecieri în semn de recunoștință pentru contribuțiile valoroase aduse în dezvoltarea Liceului “VOIEVODUL MIRCEA”, 2010

Premii obtinute la concursuri de creatie/interpretare de prestigiu, nationale sau internationale	• Premiul I, student Elena-Ana Albu Marineci, Concursul Național Studentesc MUZ DID, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 2024, profesor coordonator • Third Prize, 3rd International Interpretation Competition – online “Vivat Musica”, 25-31 Mai 2023, Corul “Canta Angeli”, dirijor • Premiul I, Corul Canta Angeli, dirijor lect. univ.dr. Mădălina Gabriela Ionescu, Concursul Național Cofinanțat MEN “Chindia Domnească”, ediția a VIII-a, 2023 • Premiul în valoare de 20000 euro, la Olimpiadele Kaufland, Liceul “Voievodul Mircea” din Târgoviște, profesor coordonator activități artistice • Premiul Național Euroșcoala, 2019-2020, profesor coordonator. Decizia NR: 37/02.09.2019 • Premiul III, elev Stroe Denisa, la Concursul Național CAEN 2018, Anexa B, poziția 92., profesor coordonator
Alte premii la concursuri artistice	• 1 Premiu de Excelență, Corul „Canta Angeli” la Concursul Național “Națiunea a făcut unirea”, dirijor • 3 Premii I la Concursuri naționale – Corul „Canta Angeli”, dirijor • 15 Premii I la Concursuri naționale – soliști vocali, profesor coordonator • 2 Premii de Excelență concursuri județene – Corul „Canta Angeli”, dirijor • 13 Premii I la Concursuri județene – Corul „Canta Angeli” și soliști vocali, dirijor și profesor coordonator • 5 Premii I la Concursuri regionale – Corul „Canta Angeli” și soliști vocali, dirijor și profesor coordonator • 4 Premii II la Concursuri artistice Naționale, Corul „Canta Angeli” și soliști vocali, dirijor și profesor coordonator • 1 Premiu II, Festivalul concurs interjudețean de interpretare pian „Andante cantabile”, elev Stancu Ioana, profesor coordonator • 3 Premii II la concursuri corale și artistice județene – Corul „Canta Angeli” și soliști vocali, dirijor și profesor coordonator • 5 Premii III la concursuri naționale, soliști vocali, profesor coordonator • 1 premiul III la Concursul artistic județean „Talente Dâmbovițene”, elev Dinu Raluca, profesor coordonator.
Activități de voluntariat	• 2014 – 2023 – Certificate de Voluntariat dobândite în cadrul Proiectului Internațional <i>European Christmas Tree Decoartion Excenge</i> • 2022 – Certificat de Voluntar dobândit în cadrul proiectului Național <i>4/4 Pentru Prieteni</i> organizat de Ambasada Statelor Unite ale Americii și American Councils for International Education • 2018, 2019, 2020, 2023 – Certificate de Voluntar dobândite în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară în Județul Dâmbovița • 2018-2021 – Certificate Voluntariat dobândite în cadrul Campaniei Internaționale „19 zile de activism împotriva abuzului și violenței față de copii și tineri”

	• 2021 – Certificate Voluntariat și Incluziune socială dobândite în desfășurarea a două acte caritabile la nivel Național, în cadrul proiectelor: <i>ÎMPARTE-EDUCĂ-DONEAZĂ</i> și <i>CRĂCIUNUL CU ZĂMBETE</i> • 2021, 2019, 2018 – 4 Certificate de Voluntariat – nivel național și local pentru susținerea și organizarea activităților artistice, precum „Școala de vară - Orașelul micilor artiști” • 2015-2024 – Activități artistice și serbări școlare caritabile la nivelul instituțiilor de învățământ.
Alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice	• Din anul 2015, îndrumător de an pentru studenții programelor de studii Muzică și Educație Muzicală • Din anul 2015, membru în Comisiile de Licență și de Disertație pentru programele de studii Muzică și Educație Muzicală • Din anul 2023, îndrumător și evaluator în cadrul Concursurilor Naționale de obținere a gradelor didactice II și I din învățământul preuniversitar.

31.07.2025

